

<<数字平面艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<数字平面艺术设计>>

13位ISBN编号：9787111169017

10位ISBN编号：7111169018

出版时间：2005-8

出版时间：机械工业出版社

作者：彭澎

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字平面艺术设计>>

### 内容概要

本书从实践、实用、艺术的角度，对数字平面艺术设计作了全面、细致的阐述。

书中用大量的篇幅介绍了在数字平面艺术设计过程中遇到的问题和解决这些问题的方法、设计实用技巧、实际经验，以及在软件使用过程中一些特定的实用技术参数的设定。

本书中突出介绍了平面艺术作品创作思想的形成过程的介绍。

书中配有一张学习辅导与教学光盘，内容包括了本书的部分文字内容、彩色图片、一些实例的创作、设计过程、设计与练习时所用素材及教师用教学课件，以方便读者更好地学习，帮助教师更好地完成教学工作。

本书非常适合高等院校有关专业学生学习平面设计时使用，也可作为社会人士及艺术设计人员学习数字平面艺术设计的参考用书。

## &lt;&lt;数字平面艺术设计&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第1章 视觉传达原理与平面设计基础知识 1.1 视觉传达设计 1.1.1 产生与发展 1.1.2 基本内容  
1.2 视知觉 1.2.1 视知觉的概念 1.2.2 视力与视野 1.3 光与视觉 1.3.1 光的构成 1.3.2 可见光与不可见光  
1.3.3 视觉 1.4 平面构成的基本概念 1.4.1 概念 1.4.2 造型要素 1.4.3 主要形式 1.5 色彩构成 1.5.1  
概述 1.5.2 三要素 1.5.3 表现 1.5.4 象征与联想 1.6 思考题第2章 平面设计概述 2.1 平面设计的概念、  
内容及基本元素 2.1.1 概念和内容 2.1.2 基本元素 2.2 文字设计 2.2.1 文字设计概述 2.2.2 汉字的设计  
2.2.3 英文的设计 2.3 图形、图像设计 2.3.1 写实图像 2.3.2 风格图像 2.3.3 象征图像 2.3.4 抽象图像  
2.4 版式的设计 2.4.1 概念和作用 2.4.2 排版设计的程序 2.4.3 形式要素与布局 2.5 版面的比例与规格  
2.5.1 版面的开本(规格) 2.5.2 版心的比例 2.6 印刷与复制 2.6.1 印刷略史 2.6.2 印刷的主要形式和作用  
2.7 印前准备 2.7.1 印刷制版的流程 2.7.2 照相制版与电子分色(图像输入) 2.8 装帧与装订 2.8.1 装  
帧与装订的目的和意义 2.8.2 书籍装帧 2.8.3 图书装订方式概述 2.9 思考题第3章 平面艺术设计过程与  
内容 3.1 信息与信息传播 3.1.1 信息 3.1.2 信息传播 3.1.3 传播与平面设计的关系 3.2 平面艺术设计的  
过程与步骤 3.2.1 平面艺术设计过程 3.2.2 平面艺术创作步骤 3.2.3 创意实例 3.2.4 设计的沟通与修  
改 3.2.5 创造性思维 3.2.6 素材的准备 3.3 平面设计与运用 3.3.1 纸介质(印刷)艺术设计 3.3.2 包装艺  
术设计 3.3.3 户外媒体艺术设计 3.3.4 企业形象设计 3.3.5 标志设计 3.3.6 其他艺术设计 3.4 数字平面  
技术 3.4.1 硬件设备 3.4.2 软件工具 3.5 平面数字化 3.5.1 图像、图形数字化 3.5.2 数字图像、图形存  
储格式 3.5.3 数字化技术与平面设计 3.6 思考题第4章 Illustrator CS的基本操作与使用 4.1 Illustrator CS  
介绍 4.1.1 运行环境 4.1.2 界面简介 4.2 Illustrator CS的基本操作 4.2.1 文件和视图的基本操作 4.2.2  
基本图形的绘制 4.2.3 路径的绘制与编辑 4.2.4 轮廓与填充设置 4.2.5 创建与编辑文本 4.2.6 一对象的  
编辑操作 4.3 Illustrator的印刷设置 4.3.1 印刷常识 4.3.2 常用的印刷设置 4.4 实例运用 4.4.1 制作新年  
贺卡 4.4.2 礼盒包装制作 4.4.3 Illustrator CS(中文版)的安装 4.5 思考题第5章 Photoshop CS的基本操作  
与使用 5.1 Photoshop CS介绍 5.1.1 运行环境 5.1.2 界面介绍 5.2 Photoshop CS的基本操作 5.2.1 文件  
操作 5.2.2 选择区域的建立与修改 5.2.3 处理图形图像的基本操作 5.2.4 使用“色阶”命令校正图像  
5.2.5 用Photoshop的动作和批处理命令处理图片 5.3 应用实例 5.3.1 Photoshop处理图片的技巧 5.3.2 抠  
图技巧 5.3.3 绘制石头文字 5.3.4 制作版画效果 5.3.5 Photoshop CS(中文版)的安装 5.4 思考题第6章  
数字平面设计制作实例 6.1 数字绘画 6.1.1 数字绘画基础知识 6.1.2 软、硬件平台的选择 6.1.3 创作  
目的 6.1.4 创意及草图构思 6.1.5 草图数字化 6.1.6 着色修改 6.1.7 添加文字 6.2 宣传折页设计与制作  
6.2.1 软、硬件平台的选择 6.2.2 背景调查和素材准备 6.2.3 创意 6.2.4 方案设计与修改 6.2.5 计算机  
成品制作 6.3 标志设计 6.3.1 软、硬件平台的选择 6.3.2 背景调查和素材准备 6.3.3 创意 6.3.4 方案设  
计与修改 6.3.5 计算机成品制作 6.4 企业多媒体光盘设计与制作 6.4.1 软、硬件平台的选择 6.4.2 背  
景调查和素材准备 6.4.3 创意 6.4.4 界面设计与程序设计 6.4.5 程序打包 6.5 思考题

<<数字平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>