

<<数字音视频创作技术与艺术范例及>>

图书基本信息

书名：<<数字音视频创作技术与艺术范例及同步练习>>

13位ISBN编号：9787111172376

10位ISBN编号：711117237X

出版时间：2005-9

出版时间：机械工业出版社

作者：彭澎

页数：79

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书与《数字音视频创作技术与艺术》教材基本同步，以任务驱动方式编写。

内容包括：音视频基础、数字音频处理艺术、数字图像处理艺术、数字视频处理艺术、制作DV电影

。其中的每个针对性练习由理论归纳、训练目的、训练要求、范例、作业、评分标准等几个部分组成。

为了在内容上更集中，在使用上能够为更多的学习者服务，本书对数字音视频的重要知识点进行了总结归纳，不仅可以配合主教材使用，也可以单独使用。

本书可作为高等院校艺术设计类专业的教材，也可供相关专业的研究生作为学习音视频创作技术与艺术的参考书。

书籍目录

序前言第1章 音视频基础 听觉与视觉练习 色彩练习 色彩作用练习1 色彩作用练习2 色彩作用练习3 形式的表现——点练习1 形式的表现——点练习2 形式的表现——点练习3 形式的表现——线练习 形式的表现——形练习1 形式的表现——形练习2 形式的表现——形练习3 纵深的的应用练习1 纵深的的应用练习2 纵深的的应用练习3 纵深的的应用练习4 纵深的的应用练习5 视听语言练习第2章 数字音频处理艺术 数字音频格式练习 数字音频的获取练习1 数字音频的获取练习2 数字音频的获取练习3 声音的暗示性练习 声音类型比较练习第3章 数字图像处理艺术 数字图像的类型练习 位图图像练习1 位图图像练习2 数字图像格式练习 图像处理练习1 图像处理练习2 图像处理练习3 图像处理练习4 图像的特殊效果练习1 图像的特殊效果练习2 幻灯片转场效果练习 制作图片动画练习1 制作图片动画练习2第4章 数字视频处理艺术第5章 制作DC电影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>