

<<光和色的环境设计>>

图书基本信息

书名：<<光和色的环境设计>>

13位ISBN编号：9787111174592

10位ISBN编号：7111174593

出版时间：2006-1

出版时间：机械工业出版社

作者：日本建筑学会

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光和色的环境设计>>

内容概要

《光和色的环境设计》全面介绍了光和色彩的基本理论和基础知识，系统介绍了光与色彩的设计内容、设计程序以及各类场所的设计要点，同时，从实用角度论述了光与色彩的生理和心理效果及功能。

<<光和色的环境设计>>

编辑推荐

动画创作基础包括基础知识、基础技法以及创作练习三部分内容，这些内容是培 创造型动画人才所必须的动画艺术全程教育基础。

《动画创作基础》教材是建立在系统化的理论指导和规范化的工艺技术之上的，它是一门综合性的学科，其目的和意义是让更多热爱动画艺术创作的读者、画家以及各类文学艺术家有机会了解动画创作的实质性问题，以便关心和参与动画艺术创作。

本书为动画专业学生课堂用书。

<<光和色的环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>