

<<音响技术与调音技巧>>

图书基本信息

书名：<<音响技术与调音技巧>>

13位ISBN编号：9787111176084

10位ISBN编号：7111176081

出版时间：2006-1

出版时间：机械工业出版社

作者：李鸿宾

页数：331

字数：521000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音响技术与调音技巧>>

内容概要

本书首先介绍了声音的各种特殊效应和入耳的听觉特性。

重点论述了歌舞厅音响系统的跨接，文艺演出各种文艺节目的调音、音响系统的调整。

同时还讨论了各种不同风格的家庭音响、家庭影院的选配和家庭声场的调理。

本书对于文艺演出团体、剧场、歌舞厅、多功能厅的调音师以及Hi-Fi音响爱好者的学习和自修来说，都是一本很适用的参考书籍。

通过本书的学习并结合工作实践，一定会提高音响调音师的技术水平和音响艺术水平。

<<音响技术与调音技巧>>

作者简介

李鸿宾，30余年的演出生涯，曾为歌剧、话剧、京剧、歌舞晚会、音乐会和中国艺术团担任音响师。近年来，应聘为北京广播电视大学、北京联合大学音响专业和中国戏曲学院艺术系客座教授，曾任中国舞美学会理事、中国歌舞厅音乐学会理事和中国录音师协会和中国音响网高级顾问

<<音响技术与调音技巧>>

书籍目录

前言第1章 声音的某些特性 1.1 声音的世界 1.2 声音的分类与应用 1.3 音乐与健康 1.4 噪声对人体的危害 1.5 音色与发音体 1.6 音色的群感 1.7 声音主观特性 1.8 声音的指向性 1.9 声音的共振 1.10 声音的掩蔽作用 1.11 消声室 1.12 混响室 1.13 关于立体声的原理第2章 人耳的听觉特性 2.1 基本概念 2.2 人耳的听觉特性 2.3 音色的结构 2.4 关于音质、音色的评价 2.5 颅骨效应 2.6 鸡尾酒会效应 2.7 回音壁效应 2.8 多普勒效应 2.9 哈斯效应第3章 歌舞厅的声场 3.1 卡拉OK歌舞厅的发展 3.2 卡拉OK在各国的风格 3.3 对歌舞厅声场的要求 3.4 歌舞厅的隔音与防振 3.5 歌厅的平行共振 3.6 集中式声场及其特性 3.7 分散式声场及其特性 3.8 声波相互干涉 3.9 歌舞厅装饰的技术要求 3.10 调音台位置的选择 3.11 歌舞厅声学技术等级第4章 歌舞厅音响系统的跨接 4.1 KTV包间的AV系统 4.2 大型VCD点歌系统 4.3 中小型歌舞厅的音响系统 4.4 大型歌舞厅的音响系统 4.5 大型文艺演出的音响系统 4.6 大型Disco歌舞厅的音响系统 4.7 歌厅的返送系统 4.8 监听扬声器系统 4.9 关于分贝 4.10 专业音响常用技术用语第5章 调音技巧.....第6章 文艺演出中音响系统的调节第7章 家庭音响编后语

<<音响技术与调音技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>