<<涂装工入门>>

图书基本信息

书名:<<涂装工入门>>

13位ISBN编号: 9787111183556

10位ISBN编号:711118355X

出版时间:2006-2

出版时间:机械工业出版社

作者:周新模

页数:213

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

本书是初级涂装工和转岗从事涂装工作的人员的良师益友。

<<涂装工入门>>

书籍目录

前言编者的话第一章 职业道德和安全生产知识第一节 职业道德 一、职业道德的基本体现 二、职 业道德的作用 三、职业道德的基本规范 四、职业道德的要求第二节 文明生产及环境条件与质量的 关系第三节 劳动保护与安全生产 一、劳动保护 二、安全生产和安全管理 三、涂装作业的安全环 境条件 四、专业性安全作业事项 五、涂装防火安全技术 六、清除火灾隐患的方法 七、贮存涂料 库房的安全管理第二章 涂料和溶剂的基础知识第一节 涂料基础知识第二节 各类涂料的性能和用途第 三节 涂料涂装的作用 一、保护作用 二、装饰作用 三、标志作用 四、特殊作用第四节 常用溶剂 的性能及作用 一、常用溶剂的种类及用途 二、常用溶剂的特性第五节 常用稀释剂的分类和组成 一、稀释剂分类 二、稀释剂组成第三章 涂装前的预处理第一节 金属制品涂装前的预处理 一、清 除油污 二、金属表面除锈 三、磷化和氧化 四、金属的综合预处理第二节 水泥制品涂装前的预处 理第三节 塑料制品涂装前的预处理第四章 常见金属制品的涂装方法第一节 刷涂工具的选择和施工 一、刷子的种类和使用范围 二、刷涂基本要领和刷子的保养第二节 淋涂和滚涂 一、淋涂 二、滚 涂第三节 空气喷涂 一、喷涂前的准备工作 二、喷涂的基本要领 三、喷涂施工中几个工艺参数的 相互关系 四、喷涂所用设备和喷枪种类第四节 常用的美术漆涂装 一、皱纹漆的涂装 二、锤纹漆 的涂装 三、桔纹漆的涂装 四、冰花漆的涂装第五节 色彩调配 一、色彩的表现 二、调色时应注 意的基本要领第五章 木制家具涂装第一节 木材本性对涂装的影响 一、木材构造对涂装的影响 、单宁、树脂与色素对涂装的影响 三、木材的含水率对涂装的影响 四、木材色质与纹理对涂装的 影响第二节 木器家具的白茬处理 一、木材表面纤维和水分的处理 二、木材表面松脂的清除 三、 木材表面单宁、色素的处理第三节 家具带色涂料的涂装 一、以合成树脂为主要成膜物的木器家具涂 装 二、木器家具的大漆涂装第四节 木器家具涂饰清漆第六章 一般室内装饰涂装第一节 室内墙面 涂装前的预处理和涂装。一、抹灰面和水泥面底层的预处理。二、抹灰面和水泥面的内墙涂装第二节 地坪的涂装第三节 木地板的涂装 一、涂刷不透明地板漆 二、涂刷透木纹地板漆第七章 涂膜的干 燥与固化装置第一节 涂料的成膜机理 一、挥发成膜型涂料 二、交联成膜型涂料 三、涂料的成膜 机理及其影响因素第二节 各类涂料的干燥温度 一、涂膜固化应具备的条件 二、涂膜固化分类 三 、涂膜固化方法第三节 烘干(固化)设备 一、热风循环固化设备 二、远红外线辐射固化设备 三、 远红外线辐射.对流固化设备 四、紫外线固化设备 五、电子束固化设备第八章 涂膜病态及防治第 一节 涂料在制造和储运中产生的病态及防治第二节 涂装过程中容易产生的病态及防治第九章 先进涂 装工艺及设备第一节 高压无气喷涂 一、高压无气喷涂的原理及特点 二、高压无气喷涂设备 三、 高压无气喷涂工艺参数选择 四、高压无气喷涂设备的发展趋势 五、高压无气喷涂设备的使用与维 护第二节 静电喷涂 一、静电喷涂原理及特点 二、静电喷涂设备 三、特殊静电涂装第三节 粉末涂 装 一、粉末静电喷涂法 二、粉末流化床涂装法 三、粉末静电流化床涂装法 四、粉末电泳涂装法 第四节 电泳涂装 一、电泳涂装原理 二、电泳涂装特点 三、电泳涂装种类 四、电泳涂装工艺流 程 五、电泳涂装设备 六、电泳涂装的超滤系统第十章 涂料及涂膜的质量检测 . 第一节 涂料的检 测 一、粘度 二、细度 三、遮盖力 四、固件含量 五、密度第二节 涂膜检测 一、光泽 二、柔 韧性 三、厚度 四、硬度 五、附着力 六、冲击强度 七、耐水性 八、耐热性 九、耐温变性参 考文献

<<涂装工入门>>

编辑推荐

本书是"农村劳动力转移再就业工程职业技能培训用书"之一,是从事涂装工作的入门书籍。 本书的内容主要是针对机电产品涂装,但对建筑、家具涂装也作了简要的介绍。 叙述由浅入深,图文并茂,易学实用,是初级涂装工和转岗从事涂装工作的人员的良师益友。

<<涂装工入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com