

<<马克笔>>

图书基本信息

书名：<<马克笔>>

13位ISBN编号：9787111188629

10位ISBN编号：7111188624

出版时间：2006-5

出版时间：机械工业

作者：宋季蓉

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克笔>>

内容概要

本书以马克笔手绘表现为主要切入点，综合运用其他表现技法，从基础性知识入手，介绍单体表现，材质表现、光影关系，空间性质与表达技巧等。

本书附有大量图例和代表性作品。

本书目的是使广大设计人员能够清楚地认识到如何把设计思维转化为表现手段，如何灵活地、系统地、形象地进行手绘表达。

本书适用于建筑学，室内设计，景观园林、环境艺术设计等专业，也可作为学习手绘方法的美术爱好者的参考用书。

<<马克笔>>

书籍目录

丛书序前言1 马克笔在快速表现中的特性 1.1 马克笔的性能 1.2 马克笔对纸张的要求 1.3 线可用来表现图像的“表情” 1.4 与马克笔配合使用的其他工具2 马克笔快速表现的基础训练 2.1 熟悉手绘表现图所需的工具 2.2 马克笔的基本运用训练 2.3 关于各种室内要素造型及质感的描绘方法 2.4 马克笔色彩搭配示意3 由平面到空间的思维转化 3.1 手绘室内外空间设计草图 3.2 空间透视基本原理 3.3 设计方案的表现图示范4 室内外空间快速表现作品 4.1 马克笔快速表现作品 4.2 彩色铅笔与马克笔结合技法快速表现作品 4.3 水粉颜料技法快速表现作品 4.4 淡彩技法快速表现作品5 学生临摹作品选登 5.1 住宅空间表现作品 5.2 商业空间表现作品 5.3 室外环境表现作品

<<马克笔>>

编辑推荐

《马克笔手绘表现技法》适用于建筑学，室内设计，景观园林、环境艺术设计等专业，也可作为学习手绘方法的美术爱好者的参考用书。

这套“建筑环境写生与表现”系列丛书，主要包括有《建筑风景钢笔手绘表现技法》、《马克笔手绘表现技法》、《建筑风景毛笔手绘表现技法》。

每本书重点从徒手画的技法进行全面的讲述解析，并配以大量的插图和作品图例，形象直观地表达了钢笔、马克笔、毛笔等工具的表现特点，力求从写生的过程对创造能力培养之意义上而进行的技法研究，进一步阐述了徒手画与创造力的关系。

本系列丛书主要是针对建筑学、景观园林、城市规划、山水写生等学科而编著的。

对于从事这些领域的艺术设计师、学生及美术爱好者，都是很好的辅助教材。

在开发形象思维、提高审美意识、加强手绘的表达能力等方面都是很好的参考书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>