第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX大堂室内景观设计>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX大堂室内景观设计>>

13位ISBN编号：9787111190271

10位ISBN编号：7111190270

出版时间：2006-6

出版时间：机械工业

作者：高志清

页数：227

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要针对3DS MAX 7.0在室内大堂的表现效果图方面应用而编写，通过一系列具有代表性的商业实例，讲述室内大堂表现的专业知识，例如室内空间设计的分析；室内表现效果图的制作思路及流程；室内表现效果图模型制作的专业技术、场景材质、灯光制作的高级技法，以及后期处理环境的艺术表现思路。
除此之外，本书还详细讲述了室内装饰设计空间、照明、绿化景观和色彩方面的概念。
　　本书充分考虑专业设计的流程和读者的学习习惯，选择的实例由浅入深，图文并茂，引导走进3DS MAX的室内表现效果图的世界。
　　本书内容翔实、实例经典丰富、技术全面新颖，具有很高的商业实用价值。
本书使用简洁流畅的语言，结合作者多年的实际工作经验，对提高读者朋友的效果制作水平将会起到积极的作用。
另外，书中所涉及的高级制作技法，对中高级用户也有很高的借鉴作用，更适合作为专业的培训教材。

书籍目录

本书导读第1章　室内设计理论概述　1.1　设计的意义　1.2　室内设计的时代特征　1.3　室内设计专业流程　1.4　室内设计的艺术风格和设计流派第2章　室内空间的规划　2.1　空间的类型　2.2　室内空间的分隔形式　2.3　室内空间的照明规划　2.4　室内色彩的绿化景观设计　2.5　室内色彩的运用第3章　医院大堂设计制作实例（建模篇）　3.1　设计前期综合分析　3.2　设计创意与报价定价　3.3　医院大堂场景建模第4章　医院大堂场景（材质篇）　4.1　乳胶漆材质的制作及分配　4.2　大理石材质的制作及分配　4.3　不锈钢材质的制作及分配　4.4　玻璃材质的制作及分配　4.5　铝塑板材质的制作及分配　4.6　自发光材质的制作及分配　4.7　水材质的制作及分配　4.8　树材质的制作及分配　4.9　泥土材质的制作及分配　4.10　色丽石材质的制作及分配第5章　医院大堂场景（灯光渲染篇）　5.1　医院大堂场景灯光设置　5.2　渲染输出第6章　医院大堂设计制作（后期篇）　6.1　后期概念综述　6.2　后期软件一览　6.3　医院大堂场景后期处理第7章　欧式宴会厅设计制作实例（建模篇）　7.1　设计前期综合准备　7.2　欧式宴会厅建模第8章　欧式宴会厅设计制作（材质篇）　8.1　木材质的制作及分配　8.2　石材质的制作及分配　8.3　铜材质的制作及分配　8.4　布材质的制作及分配　8.5　金箔材质的制作及分配　8.6　其他材质的制作及分配第9章　欧式宴会厅（渲染篇）　9.1　前期参数优化调节　9.2　阵列布光法　9.3　渲染输出　9.4　输出纯色通道第10章　欧式宴会厅（后期篇）　10.1　调节整体图像关系　10.2　为图像添加细节　10.3　后期氛围制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com