

<<Premiere实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere实用教程>>

13位ISBN编号：9787111194613

10位ISBN编号：7111194616

出版时间：2006-8

出版时间：机械工业出版社

作者：杨振宇

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere实用教程>>

内容概要

本书是为中等职业学校多媒体影视制作专业学生编写的一本关于数码影视编辑软件Premiere 6.5的使用方法和技巧的标准教程。

本书以“项目驱动”为编写原则，主要从Premiere 6.5的相关知识、菜单命令、作窗口及工具面板等方面进行了详细的介绍，并通过典型实例的制作将基本知识系统化，使读者充分了解Premiere 6.5项目开发的过程和方法，本书还介绍了Premiere 6.5中各种过滤效果和滤镜效果，并从艺术的角度详细介绍了各种拍摄技巧。

随书附赠的光盘中包括书中所有任务的素材，便于读者练习，同时提供了所有任务的完成效果，用于验证和对照。

为了便于教师进行多媒体演示教学，光盘中还提供了电子教案。

本书面向初、中级用户、适用于中职、技校及各类社会培训班作为教材使用。同时还可作为影视制作爱好者的自学读本。

<<Premiere实用教程>>

书籍目录

序前言第1章 Premiere 6.5概述 1.1 认识Premiere 1.2 项目1 Premiere 6.5的安装和使用 1.3 项目2 熟悉Premiere 6.5的主要操作窗口 1.4 项目3 Premiere 6.5的参数设置 习题第2章 切换与过渡效果 2.1 项目1 视频镜头切换与过滤的应用 2.2 Premiere 6.5的过滤效果介绍 习题第3章 文字和图形字幕的制作 3.1 项目1 制作静态字幕 3.2 项目2 滚动字幕和模板的使用 习题第4章 视频滤镜效果 4.1 项目1 给视频加入滤镜效果 4.2 项目2 常用滤镜效果分类介绍 习题第5章 透明度叠加效果 5.1 项目1 运用视频的透明叠加效果 5.2 项目2 运用视频的蒙板叠加效果 5.3 视频的蒙板叠加效果介绍 习题第6章 视频的运动效果 6.1 项目1 熟悉视频运动的基本技巧 6.2 项目2 视频运动技巧的综合应用实例 习题第7章 音频处理 7.1 项目1 音频的编辑与处理 7.2 项目2 音频滤镜的使用 习题第8章 综合应用实例——电子相册的制作 8.1 任务1 创意构架——创作的思路 and 主题 8.2 任务2 文件整理——素材的收集和制作 8.3 任务3 节目制作——节目的编辑和预演 8.4 任务4 大功告成——节目的编码和输出 习题第9章 影视理论概述 9.1 镜头技巧 9.2 影视叙述——蒙太奇技巧 9.3 声画组接蒙太奇附录参考文献

<<Premiere实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>