

<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787111195320

10位ISBN编号：7111195329

出版时间：2006-8

出版时间：机械工业

作者：温颖

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

内容概要

本书从钢笔手绘的训练入手，深入讲解线的造型及其表现规律，重点讲述建筑风景钢笔手绘的表现方法，强调多种表现形式，突出艺术表现的主导作用。

本书主要内容包括钢笔手绘的工具、钢笔的执笔方法与训练、线的造型方法、色调的组成、建筑风景的透视、树木画法、取景与构图等。

用形象的插图解读文字，并配以部分高等学校美术专业教师示范作品，图文并茂，便于读者对钢笔手绘的直观了解和学习。

本书可作为建筑学、城市规划、景观园林、艺术设计及相关美术专业的教学用书，也可作为学习写生方法的美术爱好者的参考用书。

<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

书籍目录

丛书序前言1 钢笔手绘的工具 1.1 笔 1.2 纸张2 钢笔的执笔方法与训练 2.1 执笔 2.2 训练3 线是钢笔手绘的主要手段4 色调的组成 4.1 用线条组成的色调 4.2 用黑白组成的色调 4.3 线与黑白相结合组成的色调5 线的表现方法6 建筑风景的透视 6.1 平行透视 6.2 成角透视 6.3 散点透视 6.4 消失点与夹角 6.5 圆的透视 6.6 点景人物透视7 树木画法 7.1 树干画法 7.2 树叶画法8 取景与构图 8.1 取景 8.2 构图9 建筑风景钢笔于绘方法与步骤 9.1 从整体出发的手绘方法 9.2 从局部出发的手绘方法 9.3 从明暗出发的手绘方法10 鉴赏

<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

编辑推荐

本书是“建筑环境写生与表现”系列丛书之一，从钢笔手绘的训练入手，重点从徒手画的技法进行全面的讲述解析，并配以大量的插图和作品图例，形象直观地表达了钢笔作为工具的表现特点，力求从写生的过程对创造能力培养的意义而进行的技法研究，进一步阐述了钢笔画与创造力的关系。本书对于从事这些领域的艺术设计师、学生及美术爱好者，都是很好的辅助教材。在开发形象思维、提高审美意识、加强手绘的表达能力等方面都是很好的参考书籍。

<<建筑风景钢笔手绘表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>