

## <<网页设计与制作>>

### 图书基本信息

书名：<<网页设计与制作>>

13位ISBN编号：9787111195634

10位ISBN编号：7111195639

出版时间：2006-8

出版时间：机工

作者：王海军

页数：180

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网页设计与制作>>

### 内容概要

本书通过大量的实训，循序渐进地介绍了专业网页制作工具Dreamweaver MX2004的使用方法和技巧。全书采用了任务式的教学方法，根据给每一项任务安排了相应的实训；学生通过完成一个一个的任务而掌握网页制作的技能，通过实训提高网页制作的技能。

本书共分12章，主要内容有：Web服务原理，站点的设置与管理，文本与图像等网页元素的插入与调整，超级链接的创建，使用表格与框架进行页面排版，层、时间轴及行为、动态网站开发等。

本书内容具体，实例丰富，由浅入深，突出操作技能的训练，适合作为职业院校电子商务、计算机应用及信息管理专业的教材，也可作为网页制作人员的培训教材。

本书赠送配套资料（即文中提及的“资料”文件夹）和电子教案，需要者请登录[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)下载，或联系编辑：kongxijun@163.com。

## <<网页设计与制作>>

### 书籍目录

前言第1章 网页制作概述 1.1 任务一：认识Web服务 1.2 Web服务原理实训 1.3 任务二：认识网站与网页 1.4 任务三：认识用网页制作工具 1.5 使用HTML制作网页实训 本章小结 练习题第2章 网站开发与网页制作准备 2.1 任务一：Dreamweaver MX2004的工作界面 2.2 任务二：创建站点 2.3 任务三：网页的建立、打开、保存与预览 2.4 创建和发布一个简单的站点实训 本章小结 练习题第3章 文本及其格式化 3.1 任务一：网页文本的录入及修改 3.2 任务二：文本及段落的格式化 3.3 文本及其格式化实训 3.4 任务三：项目列表的使用 3.5 创建列表实训 本章小结 练习题第4章 处理图像 4.1 任务一：在网页中插入图像 4.2 任务二：设置图像的属性 4.3 图像操作实训 4.4 任务三：背景图像的设置 4.5 设置背景图像及创建图像热区实训 本章小结 练习题第5章 超级链接 5.1 任务一：超级链接的建立 5.2 建立超级链接实训 5.3 任务二：更改链接的样式 5.4 更改超级链接的样式实训 5.5 任务三：管理超级链接 本章小结 练习题第6章 表格 6.1 任务一：表格的创建及属性的设置 6.2 表格应用实训 6.3 任务二：表格调整 6.4 表格调整实训 6.5 利用表格进行网页首页的设计实训 本章小结 练习题第7章 页面布局视图的使用 7.1 任务一：绘制布局表格和布避单元格 7.2 任务二：布局表格和布局单元格的基本操作 7.3 布局视图应用实训 本章小结 练习题第8章 框架 8.1 任务一：框架和框架集的基本操作 8.2 任务二：设置框架和框架集的属性 8.3 框架应用实训 本章小结 练习题第9章 层、时间轴与动画第10章 模板、库和插件第11章 表单设计第12章 使用Dreamweaver MX建立动态站点参考文献

章节摘录

版权页：插图：Internet为我们提供了许多的服务，如网页浏览服务（WWW）、文件传输服务（FTP）、电子邮件服务（E-mail）、远程登录服务（Telnet）等，其中，使用最为广泛的就是网页浏览服务，也称为WWW服务、万维网服务。

在WWW服务中，采用了客户机/服务器的工作模式，网络资源被存放在Web服务器的一个或几个特定文件夹中，Internet上的客户使用浏览器进行工作，只需在浏览器地址栏输入网址或用鼠标单击超级链接即可访问全世界范围内的Web服务器上的网页文件，以及集成在该网页中的文本、图像、声音、动画、视频等资源。

Web服务器负责处理浏览器的请求，当用户使用浏览器访问Web站点上的网页时，浏览器就会建立一个Web连接，而服务器接受该连接后，就会向浏览器发送所要求的文件内容，然后关闭连接。

## <<网页设计与制作>>

### 编辑推荐

《职业教育“十一五”规划教材电子商务专业:网页设计与制作》内容具体,实例丰富,由浅入深,突出操作技能的训练,适合作为职业院校电子商务、电脑美术设计、计算机应用及信息管理专业的教材,也可作为网页制作人员的培训教材。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>