

## <<电脑录音入门宝典>>

### 图书基本信息

书名：<<电脑录音入门宝典>>

13位ISBN编号：9787111198758

10位ISBN编号：7111198751

出版时间：2007-8

出版时间：机械工业

作者：饶磊

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑录音入门宝典>>

### 内容概要

本书通过步骤详尽的应用实例和直观的图解方式，讲述电脑录音的制作方法和录制技巧。

本书共18章：录音基础，音频电脑的选择，音频设备的选择，音频设备的连接，录音环境的设置和优化，音频软件的功能介绍，音频软件的选择，音频软件的安装，常见音频软件的使用，乐器的录音，人声的录制，软件合成器，混音和后期处理，认识插件，均衡器，混响、延迟和合唱效果器，动态效果器，10招改善系统性能。

本书可以作为电脑音乐的入门读物，也可作为音乐院校电脑音乐课程的基础教材，对于希望了解电脑音乐的爱好者而言，本书也具有一定的参考价值和指导意义。

## <<电脑录音入门宝典>>

### 书籍目录

前言第1章 录音基础 1.1 小型工作室的组成 1.2 室内声学基础 第2章 音频电脑的选择 2.1 首要问题：选择Mac还是PC 2.2 PC电脑的选择 2.3 Mac电脑的选择 2.4 电脑配件的选择 第3章 音频设备的选择 3.1 我需要什么设备 3.2 音频接口的选择 3.3 MIDI设备的选择 3.4 话筒的选择 3.5 监听设备的选择 第4章 音频设备的连接 4.1 连接方式 4.2 连接设备 第5章 录音环境的设置和优化 5.1 装备录音室 5.2 优化室内声音 第6章 音频软件的功能介绍 6.1 音频录制和编辑基础 6.2 MIDI编辑 6.3 循环 6.4 混音 6.5 数字信号处理 6.6 后期处理 第7章 音频软件的选择 第8章 音频软件的安装 第9章 常见音频软件的使用 第10章 乐器的录音 第11章 人声的录制 第12章 软件合成器 第13章 混音和后期处理 第14章 认识插件 第15章 均衡器 第16章 混响、延迟和合唱效果器 第17章 动态效果器 第18章 10招改善系统性能

## <<电脑录音入门宝典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>