

<<多媒体技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术教程>>

13位ISBN编号：9787111199755

10位ISBN编号：7111199758

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业出版社

作者：（加）Ze-Nian Li, Mark S.Drew

页数：402

译者：史元春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术教程>>

### 内容概要

本书从多媒体编著和数据表现、多媒体数据压缩以及多媒体通信和检索三个层面对多媒体涉及的基本概念、基本原理和基本技术进行了详细介绍。

每章后包含和该章内容相关的网站和参考资源，并配有难易适当的课后练习。

本书内容全面，重点突出，适合作为高等院校多媒体技术课程的教材，也适合多媒体技术的研究人员和开发人员参考。

## <<多媒体技术教程>>

### 作者简介

Ze-Nian Li, 教授, 现任加拿大温哥华的Simon Fraser大学计算机学院的院长, 他还是该校视觉和媒体实验室的主任。

## &lt;&lt;多媒体技术教程&gt;&gt;

## 书籍目录

出版者的话	专家指导委员会	译者序	前言	第一部分 多媒体编著和数据表现	第1章 多媒体导论		
1.1	什么是多媒体	1.1.1	多媒体的组成部分	1.1.2	多媒体的研究课题和研究项目		
1.2	多媒体和超媒体	1.2.1	多媒体的历史	1.2.2	超媒体和多媒体		
Web	1.3	World Wide					
1.3.1	WWW的历史	1.3.2	HTTP	1.3.3	HTML		
1.3.4	XML	1.3.5					
SMML	1.4	多媒体软件工具概述	1.4.1	编曲和谱曲	1.4.2	数字音频	
1.4.3	图形和图像编辑	1.4.4	视频编辑	1.4.5	动画	1.4.6	多媒体编著
1.5	进一步探索	1.6	练习	1.7	参考文献	第2章	多媒体编著和工具
2.1	多媒体编著	2.1.1	多媒体编著的模式	2.1.2	多媒体作品	2.1.3	多媒体展现
2.1.4	自动编著	2.2	多媒体编辑和编著工具	2.2.1	Adobe Premiere	2.2.2	Macromedia Director
2.2.3	Macromedia	2.2.4	Dreamweaver	2.3	VRML	2.3.1	概述
2.3.2	动画和交互	2.3.3	VRML规范	2.4	进一步探索	2.5	练习
2.6	参考文献	第3章	图形和图像的数据表现	第4章	图像和视频中的颜色	第5章	视频中的基本概念
第6章	数字音频基础	第二部分	多媒体数据压缩	第7章	无损压缩算法	第8章	有损压缩算法
第9章	图像压缩标准	第10章	基本视频压缩技术	第11章	MPEG视频编码 : MPEG-1和MPEG-2	第12章	MPEG视频编码 : MPEG - 4、MPEG - 7及更高版本
第13章	音频压缩技术基础	第14章	MPEG音频压缩	第三部分	多媒体通信和检索	第15章	计算机和多媒体网络
第16章	多媒体网络通信和应用	第17章	无线网络	第18章	数字图书馆中基于内容的检索索引		

## <<多媒体技术教程>>

### 编辑推荐

《多媒体技术教程》每章后饮食和该章内容相关的网站和参考资源，并配有难易适当的课后练习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>