<<后现代建筑语言>>

图书基本信息

书名: <<后现代建筑语言>>

13位ISBN编号:9787111201397

10位ISBN编号:7111201396

出版时间:2006-11

出版时间:机械工业出版社

作者:王其钧

页数:259

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<后现代建筑语言>>

内容概要

这是一本介绍西方后现代建筑艺术语言的书籍。

本书从国际主义建筑后期开始谈起,沿西方后现代主义建筑流派的发展轨迹,比较全面地介绍和评注了多种后现代建筑风格的产生背景、代表性建筑师及作品,以及建筑界对新风格的不同看法。

本书从社会的变迁、艺术运动的影响、材料与技术的进步、古典建筑语言的引用以及地区性的差异等几个方面,全方位、多层次地剖析了后现代主义建筑萌芽、发展、消亡和转变的整个过程。

本书还加入丰富的插图,更生动地展现了西方后现代主义异彩纷呈的建筑面貌,使读者更深入地了解西方建筑发展的状态。

<<后现代建筑语言>>

书籍目录

前言第一章似曾相识——古典建筑语言的回归 第一节后现代主义建筑的产生 第二节后现代的象征主义语言 第三节历史符号语言 第四节隐喻建筑语言 第五节活跃的建筑语言第二章 多元文化的撞击——古典、现代、未来建筑语言的混合 第一节现代主义的回潮 第二节历史与现代问的撞击 第三节综合历史性建筑语言第三章地域主义——建筑的方言化与国际化 第一节周边关系学说 第二节地区方言性建筑语言 第三节方言性建筑语言的国际化第四章新形象的探索——丰富建筑语义的发展 第一节对建筑材料的全新演绎 第二节建筑在说话 第三节情感的表达与个性化第五章挑战与颠覆——高技术建筑语言的发展 第一节新结构的探索与新建筑的出现 第二节高技派新建筑与老问题 第三节新建筑的新问题第六章建筑的哲学化倾向——解构主义对建筑语言的深入剖析 第一节前人的探索 第二节诗般的解构语言 第三节哲人对建筑的再造后记参考文献选图索引

<<后现代建筑语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com