

<<建筑及室内效果图制作教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑及室内效果图制作教程>>

13位ISBN编号：9787111203537

10位ISBN编号：7111203534

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈雪杰

页数：346

字数：546000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑及室内效果图制作教程>>

### 内容概要

本书主要围绕“建筑及室内效果图制作”这一主题，详细讲解了3DS MAX建筑室内外效果图制作的各种方法和技巧，全书共6章分别为效果图表现综述、3DS MAX7.0基础知识、建模篇、材质篇、灯光篇及后期篇。

本书注重与实际生产相结合，真正与市场接轨，以建筑设计平面图、立面图、剖面图等施工图样作依据，进行效果图的创作，解决了目前市场上部分效果图书籍只讲解制作过程，不讲解设计图样的片面做法，使读者能根据施工图样进行高品质效果的创作。

本书内容翔实，图文并茂，操作性强，技术含量高，从基础到深入，循序渐进，使读者真正全面地了解3DS MAX制作效果图的精髓。

本书可以作为本专科建筑及室内设计技术、环境艺术设计专业学生的学习用书，同时对于那些希望在效果图制作水平上有进一步提高的读者亦有指导作用。

## <<建筑及室内效果图制作教程>>

### 书籍目录

前言第1章 效果图表现综述 1.1 效果图制作前的准备 1.2 常用渲染器介绍第2章 3DS MAX7.0  
基础知识 2.1 初识3DS MAX7.0 2.2 3DS MAX7.0界面操作第3章 建模篇 3.1 标准预置模型与  
扩展预置 3.2 对象的基本操作 3.3 二维造型 3.4 创建复合物体 3.5 3DS MAX修改器 3.6  
建筑及室内常用模型建模实战第4章 材质篇 4.1 材质编辑器及基本材质参数 4.2 材质贴图 4.3  
复合材质 4.4 材质修饰器 4.5 材质实践第5章 灯光篇 5.1 标准灯光 5.2 光度学灯光 5.3  
设置摄像机 5.4 渲染 5.5 灯光实战第6章 后期篇 6.1 Photoshop概述 6.2 常用工具和命令  
的应用 6.3 图层操作 6.4 图像处理 6.5 通道 6.6 后期实践附录 快捷键

<<建筑及室内效果图制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>