

<<近现代建筑语言>>

图书基本信息

书名：<<近现代建筑语言>>

13位ISBN编号：9787111211303

10位ISBN编号：7111211308

出版时间：2007-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧

页数：265

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近现代建筑语言>>

内容概要

近现代建设发展史是西方建筑史上的一个重要阶段。

因此，也是国内外学者论述较多的一个课题。

国内已出版的书籍，主要是从历史发展或建筑大师这两个角度来介绍19世纪末至20世纪60年代的建筑发展情况。

本书以全新的角度，从建筑语言的发展来分析这一特定历史时期的建筑潮流、艺术倾向，以及材料、结构特征。

本书适合于建筑历史工作者、大专院校教师，以及建筑、城市规划、室内设计、环境艺术设计专业的研究生、本科生阅读，亦可作为高校建设史教学的参考书。

由于作者绘制了书中几乎所有的插图，因而本书达到了图文并茂的效果。

<<近现代建筑语言>>

书籍目录

前言第一章 新建筑的宣言——向20世纪过渡时期的建筑 第一节 现代建筑语言产生的背景与新建筑形式的出现 第二节 工艺美术运动所使用的艺术语言及其影响 第三节 芝加哥学派的高层建筑语言 第四节 早期城市设计与规划第二章 新时代的探索——20世纪早期的建筑语言 第一节 新艺术运动带来的新词汇 第二节 现代艺术流派对建筑语言的影响第三章 现代主义的兴起和发展 第一节 包豪斯的贡献 第二节 现代建筑大师的早期建筑活动第四章 国际主义建筑时代来临——现代建筑语言的普及 第一节 装饰艺术语言与流线型语言带来的新变化 第二节 现代建筑大潮中的逆流 第三节 其他国家和地区现代主义建筑的总体发展第五章 现代主义大师的建筑活动 第一节 格罗皮乌斯的建筑与教育活动 第二节 密斯建筑法则的推广和框架建筑语言的普及 第三节 赖特有机建筑语言的发展及美国住宅思想 第四节 柯布西耶的模数制建筑法则的实现 第五节 阿尔托充满乡土风情的现代建筑语言第六章 国际主义建筑语言的分裂——建筑风格的多样化趋势 第一节 国际主义建筑语言的改变 第二节 典雅建筑语言 第三节 粗野主义建筑语言第七章 国际主义的多元性 第一节 有机建筑语言与隐喻主义 第二节 新现代建筑语言后记参考文献选图索引

<<近现代建筑语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>