

<<口才训练教程>>

图书基本信息

书名：<<口才训练教程>>

13位ISBN编号：9787111221104

10位ISBN编号：7111221109

出版时间：2007-8

出版时间：朗诵法、演讲术

作者：16开

页数：253

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口才训练教程>>

内容概要

本书按照该课程的授课要求，设计了16个训练内容，每个训练用2学时，一学进精讲讨论，一学时训练点评。

每个训练内容包括精当的理论、典范的案例、实训导引以及经典阅读和背诵，均按老师精讲、学生敢说—案例讨论、学生能说—课堂训练、学生会说—课后应用、学生巧说的阶梯训练方式进行。

全书构成一个完整的训练体例，从口才基础训练到专题训练，再到职业口才训练，保持了知识训练体系前后阶梯性增长，使学生学习和训练的兴趣不断增强，信心不断增大。

<<口才训练教程>>

书籍目录

前言引论口才训练一 口才表达的基本功训练 一、语音标准规范训练 二、以声传意技巧训练 三、口才表达中的语言文化 四、口才表达中的语言文明 五、实训导引 经典阅读和背诵口才训练二 口才心理与个性训练 一、影响口才的心理因素 二、言语表达时常见的心理障碍 三、心理素质的培养 四、口才表达的心理素质训练方法 五、口才表达时克服心理障碍的艺术 六、个性化的培养 七、实训导引 经典阅读和背诵口才训练三 态势语训练 一、态势语的含义、作用 二、态势语设计的一般原则 三、态势语的具体内涵及要求 四、实训导引 经典阅读和背诵口才训练四 口才表达的控场训练 一、精心准备、表达灵活,以求主体自控 二、激发情感,调动听众 三、运筹帷幄,善于应变控场 四、融合、主动——受众自控 五、实训导引 经典阅读和背诵口才训练五 口才表达技巧训练 一、口才的表达方式 二、口才表达的常用技巧 三、实训导引 经典阅读和背诵口才训练六 口才表达思维训练 一、思维与口才 二、口才思维的特点 三、口才思维的方式 四、口才的思维训练方法 五、实训导引 经典阅读和背诵口才训练七 演讲口才训练 一、演讲的含义、作用、分类和风格 二、演讲稿写作训练 三、演讲艺术技巧训练 四、演讲者的控场艺术 五、演讲中应对艺术 六、把握听众的技巧 七、即兴演讲的特殊技巧 八、实训导引 经典阅读和背诵口才训练八 辩论口才训练 一、辩论的含义、类型和特点 二、辩论的逻辑技巧 三、辩论的语言技巧 四、辩论的特殊技巧 五、赛场队式论辩特有的技巧 六、实训导引 经典阅读和背诵口才训练九 社交口才训练 一、社交口才的原则 二、拜访与接待 三、寒暄与介绍 四、交谈与求助 五、赞美与批评 六、劝说与拒绝 七、实训导引 经典阅读和背诵口才训练十 公关口才训练 口才训练十一 求职口才训练 口才训练十二 教师口才训练 口才训练十三 导游口才训练 口才训练十四 法律职业口才训练 口才训练十五 主持人口才训练 口才训练十六 推销口才训练 参考文献

章节摘录

口才训练一 口才表达的基本功训练 口才的口语表达是以声音作为信息载体的，是人们在表达思想内容和感情时以声音形式诉诸听众的一种语言运用过程。

人们在口才表达时，声音必须准确清楚，能恰当地掌握语调的高低升降变化，合理地安排停顿、速度，运用表达各种感情色彩的一些特殊技巧准确无误地把所要说的意思表达出来，把一个个文字符号变成鲜活生动的话语。

让听者既受到思想感情的启迪，又获得语音审美的享受，这是口才表达的基本功。

一、语音标准规范训练 语音标准规范指的是讲话时每个字词声、韵、调的发音都要准确，符合标准，还要注意和方言的区别，做到吐字清晰、字正腔圆、调节气息、科学发声。

(一) 掌握普通话语音系统 要想正确掌握口才表达中的普通话语音系统，就要能熟练发准普通话声母、韵母、声调和音节，并掌握语流音变，同时还要了解自己的方言，找出方言和普通话的对应规律。

它主要包括以下几项。

1. 声母辨正相声演员姜昆的一个相声里有这样一个例子： 一个广东老太太问排在队伍末尾的姜昆说：“喂，同志，你是不是最美（末）啊？”

姜昆觉得很奇怪，还没等他反应过来，那老太太又说：“你是最美的话，我就爱（换）你啦。”

粤方言中的有些有声母的字在普通话中要读成零声母，如普通话“末尾”中的“尾”是零声母音节wei，粤方言则读成有声母mei。

若不掌握这些区别，则会影响人际交往、情感和信息的沟通。

……

<<口才训练教程>>

编辑推荐

其它版本请见：《实用口才交际训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>