

<<园林景观规划与设计>>

图书基本信息

书名：<<园林景观规划与设计>>

13位ISBN编号：9787111222095

10位ISBN编号：7111222091

出版时间：2007-10

出版时间：机械工业出版社

作者：刘福智

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林景观规划与设计>>

### 内容概要

园林景观规划与设计是园林学、景观学、建筑学、城市规划、环境艺术、园艺、林学、文学艺术等自然与人文科学高度综合的一门应用性学科。

本书结合古今中外园林景观发展的脉络，以现代城市环境建设及社会需求为背景，综合各学科对园林景观学科的需要，对古典及现代园林景观的发展概况、园林景观文化与艺术、规划设计要素及理论、园林景观规划与生态、组景手法、种植设计、园林景观工程、风景旅游、绿化施工及概预算等，进行了较为全面地论述。

同时结合现代技术及理论对园林景观规划及设计的过程、内容、方法及理论体系进行新的诠释，可为建筑、规划、环艺、园艺等相关学科学生及工程技术人员的学习及应用提供参考。

## &lt;&lt;园林景观规划与设计&gt;&gt;

## 书籍目录

丛档序前言	第1章 绪论	1.1 园林景观释义	1.1.1 称谓及涵义	1.1.2 园林景观释义	1.1.3 园林景观学研究的内容及范围
	1.2 现代人及现代园林景观	1.2.1 现代人	1.2.2 现代园林景观	1.3 园林景观研究方法	1.3.1 古典园林的研究方法
	1.3.2 现代园林景观的研究方法	1.4 园林景观体系、风格、流派及类型	1.4.1 园林景观设计体系、流派及风格	1.4.2 园林景观的类型	1.5 园林景观发展趋势
	1.5.1 园林景观规划与设计专业教育的发展	1.5.2 园林景观学面临的环境挑战及规划设计对策	第2章 园林景观艺术与文化	2.1 园林景观文化发展史略	2.1.1 园林景观文化的历史发展
	2.1.2 园林景观文化的地域差异	2.2 园林景观文化中的风水相地学	2.2.1 风水概说	2.2.2 古代风水选址实例与科学性分析	2.2.3 迷信思想的根源及批判
	2.3 园林景观艺术与园林景观美学	2.3.1 园林景观艺术的基本内容	2.3.2 美与自然美	2.4 园林景观艺术造型规律与艺术法则	2.4.1 园林景观艺术的造型规律
	2.4.2 园林景观艺术的法则	第3章 园林景观构成要素	3.1 自然景观要素	3.1.1 ‘岳风景景观	3.1.2 水域风景景观
	3.1.3 天文、气象景观	3.1.4 生物景观	3.2 历史人文景观要素	3.2.1 名胜古迹景观	3.2.2 文物艺术景观
	3.2.3 民间习俗与节庆活动	3.2.4 地方工艺、工业观光及地方风味风情	第4章 园林景观规划设计理论	4.1 园林景观分析与评价的理论及方法	4.1.1 园林景观规划设计的层面
	4.1.2 园林景观的环境效果	4.1.3 园林景观分析与评价的主要学派	4.1.4 园林景观环境的综合评价	4.2 量化设计理论	4.2.1 关于量化设计理论
	4.2.2 绿色植物对空气中可吸入颗粒物的量化控制分析	4.3 园林景观视觉设计与透视理论	4.3.1 视觉设计与形态心理学理论	4.3.2 视觉透视现象	4.4 自然线势及飘积理论
	4.4.1 飘积与河曲	4.4.2 自然线势在园林景观设计中的运用	4.4.3 关于生态美学	第5章 园林景观组景手法	第6章 园林景观种植设计
	第7章 园林景观工程	第8章 城市景观规划设计方法	第9章 风景名胜区与森林公园规划	第10章 园林景观绿化施工图的绘制及概预算的编制	附录A 中国世界生物圈保护区名录及简介
	附录B 中国人选世界遗产风景名胜区名录及简介	附录C 中国国家级风景名胜区名录	附录D 园林景观规划与设计相关法律法规表	参考文献	

<<园林景观规划与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>