

<<建筑师图形笔记>>

图书基本信息

书名：<<建筑师图形笔记>>

13位ISBN编号：9787111224983

10位ISBN编号：7111224981

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈新生

页数：276

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师图形笔记>>

内容概要

图形笔记具有造型训练、收集素材、记录细部、发展构思等方面的功能。

图形笔记徒手画是在设计创作早期构思阶段中最有效的方法，它能够捕捉灵感的火花，发展设计的形象思维，是建筑师应该具备的良好习惯。

本书内容包括：绪论、基本技能、立体构成、造型素材、雕塑与建筑、传统建筑语言、体会大师理念、透视与视点、光影与明暗、形式对比要素、线描记录、表现性速写、随笔图形、设计表现、钢笔淡彩15个部分。

作者长期从事设计表现技法的教学和研究工作，积累了丰富的教学和实践经验。

本书遵循深入浅出、循序渐进的原则，采用以图为主文字为辅的形式，系统地介绍了图形笔记的各种技法。

本书可作为高等院校建筑学、城市规划、室内设计专业的学生及相关专业设计人员的参考用书。

<<建筑师图形笔记>>

作者简介

陈新生，1982年毕业于中国美术学院，合肥工业大学建筑与艺术学院教授，硕士生导师，中国室内设计学会高级室内建筑师，2006年全国建筑草图大赛专家评委。

曾先后出版：《国外城市建筑集锦》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风情装饰小品集》、《卧房装饰》、《室内设计》、

<<建筑师图形笔记>>

书籍目录

前言01 绪论02 基本技能03 立体构成04 建筑配景素材05 雕塑与建筑06 传统建筑语言07 体会大师理念08 透视与视点09 光影与明暗10 形式对比要素11 线描记录12 表现性速写13 随笔图形14 设计平立面表现15 钢笔淡彩参考文献后记

<<建筑师图形笔记>>

编辑推荐

本书遵循深入浅出、循序渐进的原则，采用以图为主文字为辅的形式，系统地介绍了图形笔记的各种技法。

《建筑师图形笔记》可作为高等院校建筑学、城市规划、室内设计专业的学生及相关专业设计人员的参考用书。

<<建筑师图形笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>