

<<数字电视制作技术>>

图书基本信息

书名：<<数字电视制作技术>>

13位ISBN编号：9787111228417

10位ISBN编号：7111228413

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业

作者：刘毓敏

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字电视制作技术>>

### 内容概要

《数字电视制作技术：设备原理、系统配接与操作》从摄像机及其应用、数字电视录像设备及其应用、数字电视编辑与后期制作设备及其应用、数字电视音响制作设备及其应用、电视用光设备及其应用、数字电视制作系统原理与配接等6个方面，介绍了数字电视、高清晰度电视制作的新技术、新工艺。

《数字电视制作技术：设备原理、系统配接与操作》内容侧重于培养读者数字电视与高清晰度电视制作设备系统应用能力，围绕如何让读者更好地掌握相关设备的实际操作技能，而选择与之密切相关的、有用的基础技术知识和操作性知识。

## &lt;&lt;数字电视制作技术&gt;&gt;

## 书籍目录

前言	第1章 摄像机及其应用	1.1 摄像机的种类	1.1.1 按视频信号的形式分类	1.1.2 按应用领域分类	1.1.3 按摄像器件的类型分类	1.1.4 按摄像器件的数量分类	1.1.5 按摄录功能分类
1.2 摄像机的基本构成及工作原理	1.2.1 摄像机的外观构成	1.2.2 摄像机的功能构成及工作原理	1.2.3 摄像机的主要性能指标	1.3 数字摄像机	1.3.1 概述	1.3.2 数字摄像机的新功能	1.4 常见摄像机配件
1.4.1 附加镜头	1.4.2 镜头遥控器	1.4.3 摄像机适配器	1.4.4 摄像机控制器	1.4.5 摄像机支承器材	1.5 数字摄像机的操作使用	1.5.1 数字摄像机操作技术原理	1.5.2 常用数字摄像机的基本操作方法
第2章 数字电视录像设备及其应用	2.1 电视录像技术概况	2.1.1 电视录像设备的种类	2.1.2 主流电视录像技术	2.2 数字磁带录像机	2.2.1 磁带录像技术基础	2.2.2 常用数字磁带录像机	2.3 硬盘录像设备
2.3.1 硬盘录像技术基础	2.3.2 硬盘录像机	2.3.3 硬盘式视频服务器	2.4 光盘录像机	2.5 半导体记录卡	2.6 常用数字录像设备的操作使用	2.6.1 常用数字摄录像机的录像操作	2.6.2 常用数字磁带录像机的操作使用
第3章 数字电视编辑与后期制作设备及其应用	3.1 磁带电视编辑设备及其应用	3.1.1 电视编辑技术发展概况	3.1.2 磁带电视编辑系统	3.1.3 磁带电视编辑系统的操作使用	3.2 电视特技设备	3.2.1 概述	3.2.2 模拟特技切换台
3.2.3 数字特技切换台	3.2.4 常见数字特技机的操作使用	3.3 基于计算机的电视编辑与图文制作系统	3.3.1 非线性编辑技术概况	3.3.2 视频接口卡	3.3.3 非线性编辑软件	3.4 基于计算机的电视编辑与图文制作系统的操作使用	3.4.1 非线性编辑系统操作技术原理
3.4.2 非线性编辑系统的操作使用概述	3.4.3 素材的采集与管理	3.4.4 素材编辑	3.4.5 图像特技制作	3.4.6 声音处理	3.4.7 叠加字幕	3.4.8 节目输出	第4章 数字电视音响制作设备及其应用
4.1 数字电视拾音设备	4.1.1 新技术条件下对电视音响的新要求	4.1.2 传声器	4.1.3 电视拾音配套器材	4.2 数字电视录音设备	4.2.1 数字录音设备	4.2.2 现场监听设备	4.3 数字电视调音设备
4.3.1 电视调音的基本原理	4.3.2 常见数字电视调音设备形式	4.4 基于计算机的电视音响制作系统	4.4.1 基于计算机的电视音响制作技术概况	4.4.2 数字音频工作站	4.5 数字电视音响制作系统的操作使用	4.5.1 数字电视拾音的操作方法	4.5.2 数字电视调音的操作方法
4.5.3 数字电视录音的操作方法	第5章 电视用光设备及其应用	5.1 电视照明电光源	5.1.1 电视照明对电光源的技术性能要求	5.1.2 卤钨灯	5.1.3 三基色荧光灯	5.1.4 金属卤化物灯	5.2 电视照明灯具
5.2.1 概述	5.2.2 聚光型灯具	5.2.3 散光型灯具	5.2.4 特殊效果灯具	5.3 电视照明灯具固定支撑器材	5.3.1 概述	5.3.2 灯架	5.3.3 卡具
5.3.4 吊挂器材	5.3.5 梁架	5.4 电视照明光线控制设备	5.4.1 光线控制器材	5.4.2 电气调光设备	第6章 数字电视制作系统原理与配接 ( )	6.1 电视制作中心技术概况	6.2 数字电视演播制作系统
6.2.1 电视演播制作系统概况	6.2.2 数字电视演播制作系统	6.3 数字电视EFP制作系统	6.3.1 EFP	6.4 虚拟演播室电视制作系统	6.4.1 虚拟演播室技术概况	6.4.2 虚拟演播室系统的关键技术	6.4.3 大洋Magicset真三维虚拟演播室系统简介
6.5 数字电视编辑与后期制作系统	6.5.1 基于磁带的数字电视编辑与后期制作系统	6.5.2 基于计算机的数字电视编辑与后期制作系统	6.5.3 基于网络的制播存一体化制作系统——新闻综合业务网	第7章 数字电视制作系统原理与配接 ( )	7.1 数字电视制作系统配接技术原理	7.1.1 数字电视制作系统的基本连接方式及其技术特点	7.1.2 数字电视制作系统连接的技术原理
7.2 各类典型数字电视制作系统的配接	7.2.1 数字ENG系统的配接	7.2.2 小型数字ESP / EFP系统配接	7.2.3 数字磁带编辑系统的配接	7.2.4 数字电视特技图文制作系统的配接	7.2.5 非线性编辑系统的配接	7.2.6 数字电视音响制作系统的配接	参考文献

## <<数字电视制作技术>>

### 编辑推荐

《数字电视制作技术：设备原理、系统配接与操作》是关于介绍“数字电视制作技术”的教学用书，全书内容侧重于培养读者数字电视与高清晰度电视制作设备系统应用能力，围绕如何让读者更好地掌握相关设备的实际操作技能，而选择与之密切相关的、有用的基础技术知识和操作性知识。

《数字电视制作技术：设备原理、系统配接与操作》可供广大广播电视及其相关专业的师生和从业人员参考阅读。

<<数字电视制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>