

图书基本信息

书名：<<九年级第1辑 新课标名著英汉对照普及本>>

13位ISBN编号：9787111230281

10位ISBN编号：7111230280

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：（澳）埃利斯，（澳）弗兰纳里，戴浩仁 编

页数：228

译者：饶飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

走进任何一家书店，都会看到种类繁多的英语读物：英语原版的、英汉对照的、简写本、小集子等。

那为什么又要出一套“新课标名著英汉对照普及本”呢？

这套读物又有哪些显著的特点呢？

首先，阅读是学习语言的最好方法，随着英语的普及和发展，客观上对阅读材料也会有更多的要求；再者，因为读者对象不同，对阅读材料的要求也就有所不同，因此需要各种版本的书籍来满足不同读者的需求。

本套读物的英语部分由长期在中国执教的澳大利亚教师和美国教师改写，中文部分由重点中学一线教师翻译，所以其最大的特点是针对性，非常适合中学生阅读。

整个读物由浅入深，并根据中学教材中的词汇，对相应年级的读物中超纲的词汇进行了注释，方便学生阅读。

另外，每篇读物后面附有若干个问题，供读者思考。

本套读物的主要内容是中学生已经熟悉的短篇故事，因此阅读起来比较容易，有助于读者去猜测少数生词，也可以帮助他们理解读物中所包含的文化背景，增加可读性。

本书包括三篇读物。

英国小说家史蒂文森的探险小说《金银岛》、美国小说家伯内特的《秘密花园》和被誉为“美国童话之父”的鲍姆的《绿野仙踪》。

由于编、译者水平有限，书中差错在所难免，恳请广大读者批评指正。

内容概要

《新课标名著英汉对照普及本：9年级（第1辑）》的主要内容是中学生们已经熟悉的短篇故事，因此阅读起来比较容易，有助于读者去猜测少数生词，也可以帮助他们理解读物中所包含的文化背景，增加可读性。

作者简介

罗伯特·路易斯·史蒂文森 (Robert Louis Stevenson) (1850-1894)，英国小说家，出生于苏格兰的爱丁堡。

他就对文学情有独钟。

史蒂文森曾回忆道：“我整个儿童时代和青年时代一直住在一个为目标忙着，那就是练习写作。我的口袋总是装着两个本子，一本是阅读的书，一本是写作的本子。

” 1878年他出版了游记《内河航行》。

次年，又出版了《骑驴漫游记》和《人与书散论》。

1880年他为义子劳埃德构思《金银岛》这个故事，并于1883年出版。

故事一经发表，马上就誉为“儿童冒险故事的最佳作品”，史蒂文森也成为了著名的作家。

他在短短的一生中写下了大量的散文、游记、小说和诗歌，其中《金银岛》、《诱拐》、《化身士》和《新天方夜谭》是最受读者欢迎的作品。

《金银岛》这个故事是他在度假期间，给他的孩子画了一个金银岛的地图，并加以奇妙的想象而创作出来的。

故事的情节变化万千。

连绵起伏，紧扣读者的心弦。

重要的是他通过故事告诉了读者一个更深层的意义：最宝贵的不是金或银，而是人性的爱与正义感。

书籍目录

前言1.金银岛2.秘密花园3.绿野仙踪

章节摘录

金银岛 第一章 乡绅屈利劳尼，李甫西大夫，还有其他几个绅士要我把我所知道的有关金银岛的事从头到尾全部写下来。

我的名字叫吉姆？

霍金斯，故事从我还是个孩子的时候开始。

父亲有一家名叫“本葆将军”的客栈，我给他打工。

就是在这个时候，脸上有一个大刀疤的老海员来到了我们的身边。

我记得他，就像是昨天一样。

他提着海员手提箱，来到客栈门前。

他高大、结实、健壮，棕色的肤色，留着长长的头发，穿着有点脏的蓝外衣；他的双手粗糙，疤痕累累，指甲发黑且破损，脸上的刀疤泛白。

我们的客栈位于布莱克希尔湾的悬崖上。

我记得他看着这个荒芜的地方，吹着口哨，接着就唱起了一首歌：“15个人趴着死人箱——
嗨呵呵，快来尝一瓶朗姆酒！”

接着，老海员要了一杯朗姆酒，慢慢饮用，品尝着酒的美味，仍然看着身边的悬崖峭壁。

“这是一个好地方。

有很多人来吗？

”他说。

我的父亲告诉他不是这样。

“那么，这就是我要找的地方，”老海员说，“我孤身一人，朗姆酒、肉和鸡蛋就是我要的东西。

你可以叫我船长。

”于是，他拿出几枚金币放在桌子上，说：“钱花完了就告诉我。

”他是一个沉默寡言的人，整天在海湾走来走去，或是站在悬崖上；晚上则坐在炉火旁的一个角落里，喝着掺了水的朗姆酒。

如果有人试图和他交谈，他会很生气并用鼻子哼哼以示不乐意。

每天当他散步回来，他总要问我们是否看见有水手走过。

起先，我们认为他是想见到自己的朋友，但是后来我意识到他是不想让任何人找到他。

他承诺每个月给我一枚银币，如果我看见一个一条腿的水手，要尽快告诉他。

常常是在每个月的第二天，当我要那枚银币时，他总是看着我，用鼻子哼我。

然而，总过不了一个星期，他就会给我，并且会重复他的要求，注意那个“一条腿的水手”。

在一些晚上，船长喝了太多的朗姆酒，他总会唱那支水手老调，或者讲他和其他人在海上干的一些坏事，那些喜欢到我们客栈的农夫都害怕他。

我想那时他一定是一个海盗。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>