

<<3ds max9/VRay/Lights>>

图书基本信息

书名：<<3ds max9/VRay/Lightscape室内效果图从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111230496

10位ISBN编号：7111230493

出版时间：2008-2

出版时间：机械工业

作者：黄浩,等

页数：415

字数：658000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max9/VRay/Lights>>

内容概要

VRay与Lightscape都是目前室内效果图制作领域中著名的渲染器，这两个渲染器以其精彩的材质编辑和渲染效果著称。

本书配合多个实例场景，集成VRay与Lightscape的各项参数解释，是不可多得的VRay与Lightscape渲染使用手册。

本书详细介绍了如何使用3ds max9配合VRay与Lightscape渲染室内场景的实际操作过程。

在本书中运用了6个极具代表性的室内场景，包含了客厅、厨房、书房、卧室、阁楼实例操作过程。并通过实际操作过程全面系统讲解金属、陶瓷和布料材质的制作，真实地毯置换命令以及全局GI等参数设置。

本书内容详实，操作性强，结构清晰，语言简洁，图文并茂，专业性强，注重方法与技巧，适合于3ds max中高级读者和室内效果图设计、建模、渲染、后期处理等相关人员以及计算机爱好者学习使用，也可用作建筑类、土木类大中专院校教材和3ds max培训(提高)班的培训教材和自学参考书。

书籍目录

前言第1章 3ds max基础知识 1.1 3ds max的应用领域 1.2 3ds max9的界面 1.3 在3ds max中创建模型 1.4 3ds max的材质系统 1.5 本章小结第2章 渲染利器(1)—Lightscape简介 2.1 Lightscape的基本概念 2.2 Lightscape3.2的界面 2.3 Lightscape3.2的界面 2.4 本章小结第3章 渲染利器(2)—VRay基础知识 3.1 VRayMtl材质 3.2 VRay复合材质 3.3 VRay的灯光基础 3.4 VRay的渲染基础第4章 简单家具建模技法 4.1 吊灯的制作 4.2 椅子的制作 4.3 床的制作 4.4 沙发的制作第5章 VRay渲染实例(1)——阳光卧室 5.1 编辑场景材质 5.2 场景灯光和摄影机的设置 5.3 渲染面板的参数设置 5.4 对渲染结果的后期润色第6章 VRay渲染实例(2)——卧室 6.1 前期准备 6.2 设置场景材质 6.3 设置场景灯光并测试 6.4 设置渲染参数并进行最终渲染 6.5 在Photoshop CS3中进行后期处理第7章 Lightscape渲染案例(1)—厨房 7.1 厨房的建模 7.2 厨房家具的调用 7.3 厨房材质的制作 7.4 将max文件输出为LP格式的文件 7.5 灯光、材质和渲染处理 7.6 现代厨房的后期处理第8章 Lightscape渲染案例(2)—客厅第9章 Lightscape渲染案例(3)—书房第10章 Lightscape渲染案例(4)—书房

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>