

<<中国古代雕塑精品读解>>

图书基本信息

书名：<<中国古代雕塑精品读解>>

13位ISBN编号：9787111231592

10位ISBN编号：7111231597

出版时间：2008-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代雕塑精品读解>>

### 内容概要

中国古代雕塑是中国传统文化的重要组成部分。

本书精选了大量的中国古代优秀雕塑实例予以解读，图文并茂，内容精辟，便于读者全面理解中国古代雕塑作品的精华所在。

本书不仅是艺术设计专业人员优秀的参考书，也是喜爱中国传统文化的大众读者的优秀读物。

## &lt;&lt;中国古代雕塑精品读解&gt;&gt;

## 书籍目录

秦始皇陵兵马俑秦汉瓦当霍去病墓前石雕石辟邪说唱俑麦积山第115窟造像麦积山第121窟造像麦积山第114窟造像麦积山第133窟造像麦积山第142窟造像麦积山第85窟造像麦积山第123窟造像麦积山第135窟造像麦积山第4窟造像麦积山第62窟造像麦积山第13窟摩崖造像麦积山第165窟造像麦积山第191窟造像云冈石窟第20窟造像云冈石窟第18窟造像云冈石窟第13窟造像云冈石窟第12窟造像云冈石窟第11窟造像云冈石窟第10窟造像云冈石窟第9窟造像云冈石窟第6窟造像龙门石窟摩崖三佛龕佛造像龙门石窟万佛洞外壁菩萨立像龙门石窟万佛洞造像龙门石窟吉阳洞造像及佛龕装饰雕刻龙门石窟宾阳洞造像龙门石窟莲花洞造像龙门石窟奉先寺力士及天王造像龙门石窟奉先寺佛陀造像南朝帝陵石兽莫高窟268窟造像高窟275窟造像莫高窟419窟造像莫高窟第328窟供养菩萨和弟子造像莫高窟第328窟佛和菩萨造像莫高窟第79窟造像莫高窟第458窟造像莫高窟第45窟菩萨造像莫高窟第45窟造像莫高窟第130窟造像莫高窟第194窟造像莫高窟第158窟造像莫高窟第159窟造像五台山佛光寺彩塑五台山南禅寺彩塑乐山大佛陕西彬县大佛寺佛陀造像陕西唐昭陵六骏浮雕飒露紫陕西成阳顺陵石雕陕西乾陵石雕菩萨像四川安岳毗卢洞紫竹观音像大足北山观音像大足宝顶山大佛湾华严三圣像大足南山山神与道祖老子造像大足南山圣母龕造像大足宝顶山大佛湾牧牛道场石雕大足宝顶山大佛湾养鸡女石雕大足宝顶山大佛湾父母恩重经变石雕大足宝顶山大佛湾十大明王像大足宝顶山大佛湾柳本尊行化石刻大足石刻宝顶山大佛湾千手观音像大足石刻宝顶山大佛湾释迦牟尼涅槃像大足石刻北山孔雀明王像飞来峰弥勒佛造像万年寺普贤菩萨像晋祠圣母殿侍女像.....用图索引参考文献后记

## <<中国古代雕塑精品读解>>

### 章节摘录

秦始皇陵兵马俑陕西临潼县秦始皇陵兵马俑坑出土的陶塑兵马俑是我国秦代陶塑的代表作品，它的发掘为我国古代雕塑艺术史添上了光辉的一笔，也为研究秦代雕塑艺术及秦代服饰艺术提供了详实的资料，更为人们展示了统一中国的强大帝国的强盛气势及军队面貌。

秦始皇兵马俑坑中出土的兵马俑雕塑，均为大型陶俑，包括有武士俑、马俑、文官俑及侍者俑，其中以武士俑和马俑为多数。

武士俑均高约1.8米，马俑均高约1.5米，马长约2米，几乎都与真人、真马等高。

墓坑中出土的近万件兵马俑以战斗中军阵的形式进行排列，而且从塑像的形象上来看，还有高级将士和普通士兵之分，马俑与兵俑共处，数量众多，规模宏大，气势磅礴，俨然一副行军作战时的壮观场景。

匠师们为力求再现秦代国军的风采和士兵气宇轩昂、意气勃发的精神面貌，对每件人物作品均给予了不同的外观形貌。

因此，通过对这一大批兵马俑中每个兵将俑的衣饰装束、身体动态及眉毛、眼睛、胡须、发式等细部的不同刻画，使每件作品都有自己独特的外形特征和身份象征。

如那些身穿双层长衣，外层甲衣的周边及领部、胸部、肩部都有图案花纹装饰，头顶花冠，领口有花结，而且盔甲下方呈三角形的俑多为高级兵俑，也称高级军吏俑；下级兵俑为单层长衣，外穿盔甲下方为横面，而且没有装饰。

另外还有不穿盔甲的战袍俑和架车的御手俑及造型特别的骑兵俑。

这些兵俑的造型均是根据现实中人物的形象为原型进行塑造的，作品充满了极高的写实性和强烈的现实意义，通过兵俑面部表情的丰富变化表现，战衣盔甲的精彩塑造，以及真实生动的动作神态刻画，让我们看到了我国古代劳动人民辛勤的劳作及高超的技艺水平。

<<中国古代雕塑精品读解>>

编辑推荐

《中国古代雕塑精品读解》由机械工业出版社出版。

<<中国古代雕塑精品读解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>