

<<读名著·学作文>>

图书基本信息

书名：<<读名著·学作文>>

13位ISBN编号：9787111236559

10位ISBN编号：7111236556

出版时间：2008-8

出版时间：机械工业

作者：张志慧//白兆华|主编:吴庆芳

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读名著·学作文>>

### 内容概要

本套“读名著学作文”是初中生新课标规定的必读名著丛书。其独特之处在于，引导学生从作文的视角来阅读名著，走近中外文学巨匠，从而积累古今文学大师用过的好词佳句，领悟他们观察生活、认识社会的技巧，学习他们遣词造句，选材立意、布局谋篇的方法。

本套丛书由优秀教师对所选名著进行旁批讲解：一方面，从写作角度指出名著亮点，指导学生学习与借鉴；另一方面，设置针对名著的实践性题目，让学生动脑思考、动口表达、动手练习，进行语文思维与表达的操练。

此外，本书还设有“故事简介”“阅读提示”“写作借鉴”“写作实践”等板块，帮助学生理解名著，学习作文。

本丛书均为双色印刷，名著中的好词、好句都进行了套色处理，方便学生积累与学习。

书籍目录

丛书前言使用指南作者简介内容梗概写作特色小引1 狗·猫·鼠2 阿长与《山海经》3 《二十四孝固》4 五猖会5 无常6 从百草园到三味书屋7 父亲的病8 琐记9 藤野先生10 范爱农后记

## 章节摘录

小引 我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。中国的做文章有轨范，世事也仍然是螺旋。前几天我离开中山大学的时候，便想起四个月以前的离开厦门大学；听到飞机在头上鸣叫，竟记得了一年前在北京城上日日旋绕的飞机。我那时还做了一篇短文，叫做《一觉》。现在是，连这“一觉”也没有了。

广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

前天，已将《野草》编定了；这回便轮到陆续载在《莽原》上的《旧事重提》，我还替他改了一个名称：《朝花夕拾》。带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂，我也还不能使他即刻幻化，转成离奇和芜杂的文章。或者，他日仰看流云时，会在我的眼前一闪烁罢。

我有一时，曾经屡次忆起儿时故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。

这十篇就是从记忆中抄出来的，与实际容或有些不同，然而我现在只记得是这样。文体大概很杂乱，因为是或作或辍，经了九个月之多。环境也不一：前两篇写于北京寓所的东壁下；中三篇是流离中所作，地方是医院和木匠房；后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者们挤出集团之后了。

一九二七年五月一日，鲁迅于广州白云楼记

编辑推荐

本丛书均为双色印刷，名著中的好词、好句都进行了套色处理，方便学生积累与学习。

《读名著·学作文：朝花夕拾》是其一！

本套丛书由优秀教师对所选名著进行旁批讲解：一方面，从写作角度指出名著亮点，指导学生学习与借鉴；另一方面，设置针对名著的实践性题目，让学生动脑思考、动口表达、动手练习，进行语文思维与表达的操练。

此外，本套书还设有“故事简介”“阅读提示”“写作借鉴”“写作实践”等板块，帮助学生理解名著，学习作文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>