

<<光+设计>>

图书基本信息

书名：<<光+设计>>

13位ISBN编号：9787111239420

10位ISBN编号：7111239423

出版时间：2008-5

出版时间：机械工业出版社

作者：郝洛西 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《光+设计照明教育的实践与发现》是一本全面介绍同济大学建筑与城市规划学院建筑光环境教学成果的专集。

《光+设计照明教育的实践与发现》中反映了七年来该领域方向的教育教学改革，读者可详细地了解光环境实验性教学的思路和方法，并可领略到这一创新模式的探索过程。

书中作品主要来自建筑学专业本科生的“建筑物理光环境”和“室内照明艺术”的两门课程作业；艺术设计系工业设计专业和环境艺术专业“室内照明设计”的课程作业；硕士研究生的“城市照明设计”和“室内光环境设计”的课程作业。

当然建筑学专业照明专门化毕业设计也是《光+设计照明教育的实践与发现》的主要部分。

还有部分作品来自国际化联合教学成果。

同时对视觉与照明实验室、教学网站、学术论坛活动内容也给予了介绍。

作者简介

郝洛西，1998年同济大学获工学博士学位，2001年清华大学博士后流动站出站，主要从事：颜色、视觉与照明领域的数字、科研和设计工作，作为负责人，创建了视觉与照明实验室，并为本科生硕博研究生开设了六门专业课程，并连续年指导建筑学照明专门化毕业设计，承担了国家863高技术课题，国家科技攻关项目等一系列国家重点科研工作，取得了一些重要的科研成果，在国内外核心期刊，国内外重要会议及刊物上共发表近50篇论文，并出版学术专著，编写以教学成果为主的专著以及照明设计方面的教材等，同时承担并完成了二十余项研究性工程设计，获得的学术研究表彰和奖励共十项。

书籍目录

序前言第一部分 光的艺术构成光艺术装置（2006年）光艺术装置（2007年）主题灯具设计及日本小泉国际竞赛标识设计第二部分 光·人·建筑·城市照明与我们视觉与“味觉”——餐饮空间照明设计博物馆照明设计三叶草咖啡吧照明设计同济大学建筑与城市规划学院院史馆照明设计光与城市同济新村环境照明调研与设计第三部分 建筑学专业照明专门化设计桂林商务综合体设计——考虑了光与照明的建筑（2002年建筑学专业本科生照明专门化毕业设计）杭州滨水餐厅照明设计（2003年建筑学专业本科生照明专门化毕业设计）上海静安寺夜景照明设计（2004年建筑学专业本科生照明专门化毕业设计）光与遗址展示——西安汉阳陵遗址保护展示厅及周边环境照明设计（2005年建筑学专业本科生照明专门化毕业设计）光与水立方——北京奥运会国家游泳中心（水立方）室内及立面光环境设计（2006年建筑学专业本科生照明专门化毕业设计）光的空间（2004年研究生课程设计）同济大学建筑与城市规划学院B楼门厅照明设计（2005年研究生课程设计）同济大学建筑与城市规划学院院史馆照明设计（2007年研究生课程设计）开展联合教学（2005年联合教学）第四部分 实验性教学建筑物理光环境实验性教学模式的创新与实践实践与发现：走进照明教育同济大学建筑与城市规划学院视觉与照明实验室教学网站第五部分 学术论坛

编辑推荐

《光+设计照明教育的实践与发现》可作为建筑院校建筑光环境相关教学的参考资料，也可作为从事照明设计等相关工作设计人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>