

<<现代建筑图解词典>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑图解词典>>

13位ISBN编号：9787111239475

10位ISBN编号：7111239474

出版时间：2008-7-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑图解词典>>

前言

这本《现代建筑图解词典》(Illustrated Dictionary of Contemporary Architecture)并不是一本现代“主义”建筑图解词典。

本书内容所包含的时间段是以介绍20世纪为主,并向前一直追溯到19世纪,向后一直延续到21世纪的前几年,因而涉及一个跨度较大的时间范围。

其内容主要是介绍在这一百多年中,西方所产生的重要建筑作品、建筑活动、建筑师、建筑流派以及主要的建筑技术。

因此,书名中提到的“现代”,既包括“近代”,也包括“当代”。

在英语中,近代叫做“modern times”,现代也叫做“modern times”,当代一般称为“present time”。

因此,这本书名,中文我们把它叫做《现代建筑图解词典》,而英文叫做《Illustrated Dictionary of Contemporary Architecture》。

因为,“contemporary”的意思是“现代的”、“当代的”。

之所以在这里解释这个书名,其重要性就在于,我认为书名深刻反映着本书的内容和结构。

现代主义建筑运动,是20世纪一种实实在在的、最大规模的、影响力巨大的主流建筑文化活动。

在过去的一个世纪中,现代主义运动不仅深刻影响了西方的建筑文化,还在第二次世界大战后极短的时间内发展成为最具权威性的建筑文化,几乎影响了全世界各个地区和国家现代主义建筑的发展。

而与此同时,从1960年以后,现代主义运动也受到了后现代主义的猛烈冲击。

到了20世纪80年代,后现代主义开始式微,取而代之的是一种多元化,且充满矛盾的建筑文化思潮和艺术观点的发展状态。

用辩证唯物论的观点看来,“正统”的现代主义建筑本身就不曾是一个牢不可破的磐石,而是一块具有不同色彩和不同纹理的岩层。

其破碎和解体之后,尽管现代主义不再是一统天下的建筑思潮,但仍然是众多建筑流派中的一支。

值得一提的是,近年来在国际建筑学术领域,许多学者都对20世纪的世界建筑文化,尤其是西方建筑文化进行了广泛的研究。

尽管多数学者都在追求不偏执、胸襟开阔和富有洞察力、普遍概括性的研究成果。

但是,20世纪建筑学的历史,却是一个特别丰富,又特别复杂的历史。

在现代主义建筑一百多年的发展历程中,出现了许多著名的建筑理论学者,他们的理论观点总是多说并行的,很多时候表现不出相关的一致性,甚至有些学说之间还存在不可调和的矛盾。

因此,要想编辑一本没有人提出异议的、有关过去这一百多年建筑学发展过程的书,在事实上是不可能的。

虽然面对现代建筑学这样的一种窘境,我们还是以最大热忱来投入编写工作。

实事求是地说,没有学者可以保证其有关当今世界建筑评论中的一些观点,在将来自己不会修改。

但是,在目前的基础上,争取最大程度的完美是我们追求的目标。

也正因为如此,我们尽量给读者提供更多的一些客观的知识和信息,让读者自己可以审视与判断,而尽可能地减少作者的主观评论。

这就是我们的主要原则:尊重读者。

编写这本书的工作量是极其巨大的,我和我的学生们都付出了大量辛勤的劳动,以最大的能力,来还原历史的真相。

如果这本《现代建筑图解词典》适用于读者,而且被读者喜欢的话,那就要归功于我和学生的集体劳动,但如果书中存在错误和不足的话,则由我个人负责。

武汉大学中国建筑文化研究所王其钧2007年12月2日

<<现代建筑图解词典>>

内容概要

本书以图解的形式直观地介绍了19世纪到21世纪初西方现代建筑的发展历程，分别从建筑作品、建筑师著名事务所、建筑流派、建筑团体、构造技术五个方面入手对西方建筑的发展进行了系统评述。全书资料详实、内容完整，图文并茂。

本书可作为建筑学专业教学参考书及研究生入学考试外国建筑史的参考资料，可供建筑设计师随时查阅参考，也可供对现代建筑感兴趣的读者阅读使用。

<<现代建筑图解词典>>

书籍目录

前言第一章 建筑分类 办公建筑 凸窗律师事务所 傅勒大厦 布法罗信托大厦 华尔沃兹大厦
模具工厂及展览会办公楼 百老汇街55号 克莱斯勒大厦 格罗斯大厦 帝国大厦 西格拉姆大厦
文化宫 荷兰皇家造纸厂办公大楼 哥伦布骑士塔楼 第一国际大厦 芝加哥施乐印刷品中心 香港
汇丰银行南立面 香港汇丰银行东立面 华歌尔曲町大厦 门之大厦 太平洋设计中心 人文大厦
西方大都会 桥港中心 小泉三洋办公楼 艾班克蒙大厦 MRF办公大楼 国民大厦 太平洋大厦
国家银行与创业者大厅 迪斯尼总部办公大楼 麦森体育场附属建筑 布谷办公楼 哥伦布会议中心
KASIJMI研究中心 四频道电视台总部 维特拉家具公司办公楼 119号办公大楼 撒米图办公大楼
杜伊斯堡商业中心 尼德兰大厦 TOTO研究中心 法兰克福商业银行总部 希腊国家银行 多媒
体城 Sarphatistraat公室 DG银行 维也纳罐体楼 荷兰国际公司总部 NET3园区 瑞士再保险大厦
创意产业基地 BBC媒体村第二章 建筑师, 著名建筑事务所及作品第三章 建筑流派第四
章 建筑团体第五章 名词解释参考文献后记

<<现代建筑图解词典>>

章节摘录

插图：

后记

2003年，在老前辈中央美术学院张宝玮教授的热情推荐下，中央美术学院潘公凯院长同意接受我以加拿大籍争家的身份在其下的建筑学院工作。

2004年春天，我向分管教学的中央美术学院谭平副院长提出一个成立中国民间建筑研究所的建议。但是，谭平教授却交给我另一个新的任务，就是要我主持中央美术学院与英国格拉斯哥美术学院合作办学项目的工作。

中央美术学院外事处晋华处长对此解释说，我懂英文，了解西方文化，又是外籍，因此负责合作办学的工作是再合适不过了。

尽管合作办学的行政工作繁忙，同时我除了用英文在合作办学项目中讲授建筑史论的课程之外，还兼为中央美术学院建筑学院和壁画系的学生讲授建筑史的课程，但我还是坚持写帖，做研究。

因为艺术历史与理论是我所热爱的事业，而中央美术学院的良好平台，也的确为我的研究带来一定的便利。

2007年，我的硕士研究生同学、现任武汉大学建筑系主任程世丹博士，转达了武汉大学聘请我兼任中国建筑文化研究所所长的心愿，我欣然答应。

回国后的几年，是我学术书籍出版的井喷期。

其原因在于，我在加拿大的时候，尽管收集了相当多的素材和资料，但是由于一个人从事写作、摄影和画插图等一系列工作，使作品的产出受到限制。

尤其是国外的英文出版社，往往约稿合同在时间上定得非常紧，自己完全力不从心。

另外我家很重要的一个负担是我智障的女儿，由于在北京出生时的医疗事故，造成她是一位各方面能力都很有限的孩子，今年已经13岁了，但是不会讲话，生活也不能完全自理。

在加拿大时，我和我内人王谢燕要花费相当多的时间和金钱来照顾她。

回国后，我们聘请了全职的家庭教师来照料她，才使我能够更加专心地从事研究及写作。

<<现代建筑图解词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>