

<<纯粹手绘>>

图书基本信息

书名：<<纯粹手绘>>

13位ISBN编号：9787111244134

10位ISBN编号：7111244133

出版时间：2008-6

出版时间：机械工业

作者：连柏慧

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯粹手绘>>

前言

手绘是设计师心灵智慧的一种触动。

在科技日新月异的现代社会，对当代设计师来说，手绘似乎不像以前那么重要，是一个可有可无的工具，有时设计师可能会过多地依赖计算机制作合成。

但在现实的设计过程中，设计师是不可能完全脱离手绘的。

如在方案的创意概念阶段，设计师对总体理念形态的把握、空间动态的组织、功能大区域的划分等，这些很有可能是设计师灵感涌现时刹那的几笔决定的。

手绘是同客户沟通的一种很好的手法。

特别是在创意阶段和实施过程中。

因为我们最初与客户沟通时一般是一种思想的交流，当与客户谈到实质性问题时，能在客户面前把一些关键构思以简单明了的几笔挥洒出来，会使客户对设计师更充满信心。

在现场实施过程中，设计师会遇到一些小改动，这时在现场能将设计师和客户沟通的结果以手绘的形式表现出来，马上双方确认。

这样可使工作更有效率。

另一方面，在与施工人员沟通过程中，手绘也会起到重要的作用。

可以说，手绘是设计师的一只手，没有了它，设计师就不完整。

手稿是设计师思想交流的重要工具，是设计师心灵智慧的一种触动。

此书由青年设计师连柏慧总结了多年设计手绘经验编著而成。

<<纯粹手绘>>

内容概要

本书共分六部分：第一部分为线，第二部分为室内单体，第三部分为构图，第四部分为徒手快速表现空间，第五部分为色彩，第六部分为案例欣赏。

本书是作者多年艰辛探索的教学方法的总结，在讲解了上述各部分知识的同时，还介绍了怎样透彻了解不管从何角度看平面均可做到快速而准确地表现设计空间。

本书可供建筑设计、景观设计、室内设计等专业的从业者或其他对手绘感兴趣的读者阅读使用。

<<纯粹手绘>>

作者简介

连柏慧工作经历2002—2004年广州集美设计公司2006年广州韦格斯杨设计公司2007年—至今广州纯粹手绘培训机构室内手绘主导师2007年广州仲恺农业职业技术学院个人手绘讲座主办广州高校手绘表现现场大赛荣获广东室内手绘大赛银奖

<<纯粹手绘>>

书籍目录

序言前言01 线 快直线画法 抖线画法02 室内单体 如何入手单体 单体对角理论讲解 03 构图 如何构图 讲解构图中的三满一放理论 04 徒手快速表现空间 一点透视客厅徒手表现步骤与讲解 一点透视客厅上色步骤与讲解 一点透视主人房色彩步骤与讲解 两点透视大厅徒手表现步骤与讲解 两点透视大厅色彩步骤与讲解 05 色彩 马克笔和彩铅画法 地面倒影反光处理画法 画面虚实关系讲解和处理06 案例欣赏

<<纯粹手绘>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>