

<<中国传统建筑墙、地界面装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑墙、地界面装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787111246763

10位ISBN编号：7111246764

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：崔鹤亭，崔轩 编著

页数：195

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国传统建筑及其装饰是中国传统文化遗产中的一个重要组成部分，它记录着我们民族的文明发展历程，是先民聪明智慧的结晶，体现了先人的文化精神和对居住环境的理解以及价值观和伦理观，也体现着中国儒、佛、道及各种文化思潮的影响。

解读中国传统建筑与装饰可提高我们对传统文化的认识和理解，能够在建筑与装饰问题上更明智地面对过去与未来。

改革开放以来，我国的建筑领域进入一个前所未有的飞速发展时期，城市环境的变化日新月异，大量代表新观念、新风格、新的科技水平的现代建筑如雨后春笋般地矗立在人们面前。建筑装饰领域的发展也极为迅速，随着人们经济收入的提高，在居所装饰上的投入也越来越多，人们竞相追求新时尚、新格调和高舒适度，这种局面在中国历史上是从没有过的，实在令人欣喜。但是人们在发展的同时却忽视了传统，表现出对传统遗存的不屑一顾，为了建造新的高楼大厦，大片的、包含很多精髓的传统建筑被拆毁，也有很多传统建筑因疏于管理、欠缺修缮而倒塌或损毁，使得本来存世不多的传统建筑急速减少，这是十分令人担忧的事情。

面对当前传统建筑的状况，国家采取了很多措施，并制定了相关的法律进行保护。

很多有识之士也站出来疾声呼吁，根据当前传统建筑的现存状况，应抓紧进行全面的调查、挖掘、整理和总结工作，这是历史赋予我们这代人的责任和义务。

目前传统建筑装饰的挖掘整理和理论研究工作还很薄弱，有关传统建筑装饰的书籍很少，而专门针对墙、地界面装饰的著作就更少，几乎是空白。

我们编写本书，是想起到抛砖引玉的作用，这是本书的目的之一。

近些年来，随着建筑装饰市场的兴盛和建筑装饰行业的发展，全国的很多院校纷纷设立装饰设计专业，培养出了大批装饰设计人员，他们在建筑装饰领域正在发挥着重要的作用。

但遗憾的是，我国该专业的教学在课程设置上大多忽视了传统建筑装饰方面的教育，没有开设该方面的课程，当然更没有专门的墙面、地面装饰的内容，致使很多年轻的装饰设计人员欠缺传统建筑装饰的扎实功底，因此在他们的设计中传统题材和形式的设计较少，或是生硬地照搬、拼凑，因此就谈不上融会贯通和消化理解基础上的创新。

我们编写本书，可以给从事建筑装饰的设计人员和传统建筑装饰文化的学习和研究人员提供一点帮助，这是本书编写的又一目的。

墙、地界面装饰与整体建筑装饰是紧密联系在一起，是整体之中不可分割的组成部分，孤立地谈墙面、地面的装饰必然会走向片面，所以本书在讲述墙面、地面装饰的同时结合整体建筑和整体建筑装饰进行陈述。

本书的宗旨是总结介绍传统的建筑与装饰文化，涉及的装饰形式、材料构造以及施工工艺多是的内容、传统的理念、老式的工具和纯手工的施工方法，较少涉及现代装饰的内容。

本书共分为七个方面的内容，包括中国传统建筑墙、地界面装饰概述，中国传统建筑墙地界面的装饰特征，自然环境对传统建筑与墙、地界面装饰的影响，人文环境对传统建筑与墙、地界面装饰的影响，中国传统建筑墙、地界面的装饰形式，墙、地界面装饰饰面和中国传统建筑墙、地界面装饰材料与工艺。

本书为读者提供了大量图片资料，直观、生动。

由于时间紧张，编写仓促，错误在所难免，敬请各位朋友指正。

本书在编写过程中，得到中国机械出版社闫云霞老师及刘淑亭先生的教诲和支持，在此一并表示感谢。

<<中国传统建筑墙、地界面装饰艺术>>

内容概要

本书是中国传统建筑装饰艺术系列丛书之一，主要介绍了传统建筑墙、地界面装饰的构造形式、装饰造型形式、装饰图案的构成形式及装饰色彩的配置形式；墙、地界面装饰饰面的各种类型；中国传统建筑墙、地界面的装饰材料与施工工艺等。

本书通俗易懂，图文并茂，可作为从事古建筑的维修人员、仿古建筑的设计人员和建筑装饰设计师、环境艺术设计师的参考资料；也可作为大专院校相关专业的教材使用。

作者简介

崔贺亭，河北雄县人，1951年生，现任教于河北师范大学艺术设计学院，副教授，中国建筑学会室内设计分会会员，中国雕塑学会会员，中国工业设计协会会员，河北美术家协会会员。

主要著作 《彩色图案临本》河北美术出版社，2000《素描》河北美术出版社，2001《建筑装饰设计基础》高等教育出版社，2002 主要艺术作品 陶艺《空间系列》1989年获中国工艺美术百花奖一等奖 雕塑《燕赵雄风》2001年立于石家庄市绿茵广场 雕塑《支队老队员》2002年入选纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话发表60周年全国美展 雕塑《山魂》、《2000年对撞》2002年河北美术家协会收藏

书籍目录

前言第一章 中国传统建筑墙、地界面概述 第一节 中国传统建筑的墙、地界面 第二节 传统建筑与墙、地装饰的发展历史与演变 第三节 中国传统建筑文化对朝鲜、日本的影响第二章 中国传统建筑墙、地界面的装饰特征 第一节 传统建筑装饰的实用性特征 第二节 传统建筑装饰的历史性特征 第三节 传统建筑装饰的地域性特征 第四节 传统建筑装饰的等级性特征 第五节 建筑与装饰的精神文化特征第三章 自然环境对中国传统建筑与墙面、地面装饰的影响 第一节 长江流域及以南地区 第二节 黄河流域及以北地区第四章 人文环境对中国传统建筑墙、地界面装饰的影响 第一节 人生观、价值观的影响 第二节 儒家文化的影响 第三节 佛教文化的影响 第四节 道教文化的影响第五章 中国传统建筑墙、地界面的装饰形式 第一节 传统建筑墙、地界面的构造形式 第二节 传统墙、地界面的装饰造型形式 第三节 传统建筑装饰图案的构成形式 第四节 传统建筑墙、地界面装饰的色彩配置形式第六章 墙、地界面装饰饰面 第一节 素面饰面 第二节 彩绘壁画饰面 第三节 浮雕饰面 第四节 字画装饰 第五节 绿化饰面 第六节 其他第七章 中国传统建筑墙、地界面装饰材料与工艺 第一节 抹面材料与工艺 第二节 砖瓦材料与工艺 第三节 石材与工艺 第四节 木材与工艺 第五节 其他材料与工艺参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>