

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787111251064

10位ISBN编号：7111251067

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王红卫

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

市场上有关Illustrator设计方面的书很多，但大部分都是枯燥地讲解软件本身，读者并不能从中掌握平面设计的理念与技巧。

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成的，内容按照由浅入深的顺序安排，将每个实例与知识点的应用结合讲解，让读者在学习基础知识的同时，掌握设计创意的技巧，使读者可以快速地了解软件的使用方法，同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

本书采用了全新图文结合的写作形式，唯美的插画图示结合详细的文字功能讲解，使读者学习起来更加轻松愉悦，避免了市场上大部分图书枯燥乏味的老套版式。

内容概要

本书根据作者多年的教学与实战经验编写而成，全书采用图解+案例教学的形式，从基本工具的应用和操作讲起，全方位介绍Illustrator CS3的功能、特性和应用技巧。

全书分3部分，首先讲解了Illustrator CS3的基本操作、文档视图和辅助功能的设置、基本图形的绘制、图形的选择与编辑、颜色控制及图形填充；然后讲解了Illustrator CS3的高级功能应用，包括修改与管理图形、艺术工具的使用、格式化文字处理、图表的应用及滤镜和效果的应用技巧；最后通过10个商用案例，详细讲解了艺术创意和设计思想，使读者在掌握软件操作的同时增强设计理念的培养；在介绍案例时，深入剖析了利用Illustrator CS3进行各种设计创意的方法和技巧，使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想。

配套光盘提供了相关的素材和源文件，以及作者亲自录制的长达13.8小时的交互式多媒体视频文件，并附赠12个商用案例的全程讲解，使读者能够跟随光盘的多媒体讲解轻松学习本书的精华内容。

本书适合准备从事网页设计、平面广告设计工作的零基础用户使用，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导书。

书籍目录

- 第1章 认识Illustrator CS3绘图大师 1.1 Illustrator CS3基本概念 1.1.1 位图和矢量图 1.1.2 分辨率
1.2 Illustrator CS3操作界面 1.2.1 启动Adobe Illustrator CS3 1.2.2 标题栏 1.2.3 菜单栏 1.2.4 工
具箱 1.2.5 控制栏 1.2.6 浮动面板 1.2.7 浮动面板操作 1.2.8 状态栏 1.3 文件基本操作 1.3.1
新建文档 1.3.2 存储文件 1.3.3 打开文件 1.3.4 置入文件 1.3.5 关闭文件 1.3.6 退出程序
- 第2章 视图和参考设置 2.1 窗口显示模式 2.1.1 屏幕模式 2.1.2 窗口新建和排列 2.2 视图预览
与查看 2.2.1 视图预览 2.2.2 缩放工具 2.2.3 缩放命令 2.2.4 抓手工具 2.2.5 导航器面板 2.3
标尺、参考线和网格 2.3.1 标尺 2.3.2 参考线 2.3.3 智能参考线 2.3.4 网格
- 第3章 图形绘制
3.1 路径和锚点简介 3.1.1 路径 3.1.2 锚点 3.2 钢笔工具 3.2.1 利用【钢笔工具】绘制直
线 3.2.2 利用【钢笔工具】绘制曲线 3.2.3 练习：利用【钢笔工具】绘制心形曲线 3.2.4
【钢笔工具】的其他用法 3.3 简单线条形状的绘制工具 3.3.1 直线段工具 3.3.2 弧形工
具 3.3.3 练习：绘制风景画 3.3.4 螺旋线工具 3.3.5 矩形网格工具 3.3.6 极坐标网
格工具 3.4 简单几何图形的绘制工具 3.4.1 矩形工具 3.4.2 圆角矩形工具 3.4.3 椭圆
工具 3.4.4 多边形工具 3.4.5 星形工具 3.4.6 光晕工具 3.5 徒手绘图工具
3.5.1 铅笔工具 3.5.2 平滑工具 3.5.3 路径橡皮擦工具 3.5.4 橡皮擦工具 3.5.5 剪
刀工具 3.5.6 美工刀工具
- 第4章 图形的选择与编辑 4.1 对象选择工具 4.1.1 选择工具
- 第5章 颜色控制及图形填充 第6章 修剪与管理图形 第7章 艺术工具的使用技巧 第8章 格式化文
字处理 第9章 图表的应用 第10章 滤镜和效果应用 第11章 绘图大师综合实战

章节摘录

第1章 认识Illustrator CS3绘图大师 1.1 Illustrator CS3基本概念 Illustrator CS3是Adobe公司最新推出的矢量图形绘制软件，要学好该软件，首先来了解位图和矢量图的基本合成，学习几种分辨率的知识。

1.1.1 位图和矢量图 平面设计软件制作的图像类型大致分为两种：矢量图与位图。

编辑推荐

作者从业8年，项目和教学经验丰富，《Photoshop CS4完全自学教程》融经验和项目为一体，为零基础用户量身定制；
内容全面：结合近百个代表性强且经课堂检验的案例，全方位讲解Photoshop的功能及应用技巧；
学习轻松：全新图示详解+54堂课长达10小时的多媒体，视频教学，极大提高学习效率；
实例专业：从商用项目中挑选Logo设计、特效文字、水墨效果、海报设计、POP广告、包装等30个案例，实现从入门到入行。

全新图示详解，感受读图时代的学习快乐；
全面技术详解+案例实战，掌握软件应用技巧，达到触类旁通的学习效果；
从入门到入行，掌握平面设计专业基础知识与设计创意手法，提升专业设计技能；
从基础到实战，全程多媒体视频语音教学，使读者享受专业老师面对面的讲解；
专业广告综合案例实战，突出重点技巧，穿插技术提示，掌握专业级的设计理念。

光盘内容：
10小时超长专家亲自讲解互动多媒体视频教学；30个经典专业应用案例；54个互动多媒体教学课程；书中所有范例的素材文件和结果源文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>