

<<AutoCAD2009室内装潢设计>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD2009室内装潢设计>>

13位ISBN编号：9787111251125

10位ISBN编号：7111251121

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民，刘里锋 主编

页数：454

字数：725000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1. 关于本书 随着古今中外各种文化潮流的相互交融和生活水平及欣赏能力的提高,人们不再满足于千篇一律的设计风格,室内设计正在迎来一场不同风格百家争鸣、百花齐放的高速发展时期。

本书针对目前室内设计现况,借助AutoCAD软件,全面剖析了中式古典、欧式、现代、混合4种类型的家装设计特点和施工图绘制技术。

书中案例均有较强的代表性,应用了当前较流行的设计手法,包含了极具风格的设计元素,将操作技法 and 设计理念完美结合,使设计师能够轻松应对客户的各种需求。

2. AutoCAD 2009简介 AutoCAD是美国Autodesk公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。

自20世纪80年代Autodesk公司推出AutoCAD R1.0以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。

迄今为止,AutoCAD历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

最新的AutoCAD 2009中文版极大地提高了二维制图功能的易用性,动态块、注释缩放等新功能的增加可以使设计人员更加高效率地创作、处理和设计。

<<AutoCAD2009室内装潢设计>>

内容概要

不同的家装风格演绎出不同的家园风情，蕴含着千姿百态的生活乐趣。

在追求时尚与个性的今天，室内设计也在经历着一场不同风格、百家争鸣的革命。

本书借助AutoCAD软件，全面剖析了中式古典、欧式、现代、混合4种类型家装的设计特点和施工图绘制技术。

书中案例均有较强的代表性，应用了当前较流行的设计手法，包含了极具风格的设计元素，将操作技法和设计理念完美结合，使您在面对客户的特殊要求时也能轻松自如。

为了方便读者学习，本书主要实例特别制作了三维彩色效果图、施工图和效果图的真实对照，可以更深入理解书本中的内容。

全书还特别录制了视频教程，可以大大提高学习的效率。

本书配套光盘提供了全书所有案例的DWG源文件，此外还特别赠送了近千张各种设计风格的CAD家具图块，读者在设计过程中可以即插即用，以提高设计成图的效率。

本书内容丰富、讲解细致，不仅适合于室内装潢专业的AutoCAD初学者，而且其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有很好的参考价值。

书籍目录

前言光盘使用指南第1篇 基础知识篇	第1章 风格家装设计与AutoCAD基础	1.1 室内设计风格概述
1.1.1 中式风格及设计特点	1.1.2 欧式风格及设计特点	1.1.3 现代风格及设计特点
1.1.4 混合风格及设计特点	1.2 家庭装潢设计原则	1.2.1 客厅设计
1.2.3 餐厅设计	1.2.4 书房设计	1.2.2 卧室设计
1.2.5 厨房设计	1.2.6 卫生间设计	1.3 室内设计施工图的组成
1.3.1 原始房型图	1.3.2 平面布置图	1.3.3 地材图
1.3.5 电气图	1.3.6 主要空间和构件立面图	1.3.4 顶棚图
1.4.1 AutoCAD2009工作界面简介	1.4.2 AutoCAD2009工作空间的基本组成	1.4 AutoCAD2009操作基础
1.4.3 AutoCAD命令的调用	1.4.4 重复、放弃、重做和终止操作	1.4.5 绘图辅助工具
1.4.6 图形显示控制	第2章 风格家具和构件绘制	2.1 中式风格家具绘制
2.1.1 绘制中式圈椅	2.1.2 绘制中式屏门	2.2 欧式风格家具绘制
2.2.1 绘制欧式门	2.2.2 绘制罗马柱	2.3 现代风格家具绘制
2.3.1 绘制现代桌子	2.3.2 绘制现代布艺沙发	第3章 创建室内绘图模板
3.1 设置样板	3.1.1 创建新图形	3.1.2 设置打印样式
3.1.3 设置单位	3.1.4 创建文字样式	3.1.5 创建尺寸标注样式
3.1.6 创建引线样式	3.1.7 加载线型	3.1.8 创建并设置图层属性
3.2 绘制常用图形	3.2.1 绘制门图形	3.2.2 绘制窗图形
3.2.3 创建动态块	3.2.4 绘制立面指向符	3.2.5 绘制图签
3.2.6 绘制图名	3.3 设置AutoCAD启动选项	第2篇 混合风格篇
第4章 绘制混合风格别墅原始房型图	4.1 绘制墙体	4.1.1 创建新图形文件
4.1.2 绘制上开间墙体	4.1.3 绘制下开间墙体	4.1.4 绘制右进深墙体
4.1.5 绘制左进深墙体	4.1.6 标注尺寸	4.1.7 修剪和整理墙体图形
4.1.8 绘制其他内墙	4.2 绘制楼梯和入口台阶	4.2.1 绘制旋转楼梯
4.2.2 绘制入口台阶	4.3 绘制门窗和阳台	4.3.1 绘制弧形阳台
4.3.2 绘制窗	4.3.3 开门洞及绘制推拉门	4.3.4 标注标高
第5章 绘制混合风格别墅平面布置图	5.1 绘制门厅平面布置图	5.2 绘制客厅平面布置图
5.3 绘制厨房、餐厅平面布置图	5.4 绘制一层次卫平面布置图	5.5 绘制二层主卧室平面布置图
5.6 绘制二层书房平面布置图	5.7 绘制其他空间平面布置图	5.8 插入立面指向符
第6章 绘制混合风格别墅地材图	6.1 地面装修及画法	6.1.1 地面装修基础
6.1.2 地材图画法	6.2 绘制各空间地材图	6.2.1 复制图形
6.2.2 绘制入口平台地材图	6.2.3 绘制门厅地材图	6.2.4 绘制大餐厅地材图
6.2.5 绘制卧室和书房地材图	6.2.6 绘制其他空间地材图	第7章 绘制混合风格别墅顶棚图
7.1 顶面设计基础	7.1.1 直接式顶面和悬吊式顶面	7.1.2 混合风格别墅顶棚设计
7.2 绘制造型顶棚图	7.2.1 绘制入户口顶棚图	7.2.2 绘制客厅顶棚图
7.2.3 绘制大餐厅顶棚图	7.3 绘制顶面详图	7.3.1 绘制剖切索引符号
7.3.2 绘制客厅剖面详图	7.3.3 绘制大餐厅剖面图	第8章 绘制混合风格别墅立面图
8.1 绘制门厅立面图	8.1.1 绘制门厅A立面图	8.1.2 绘制门厅A剖面图
8.2 绘制客厅立面图	8.2.1 绘制客厅B立面图	8.2.2 绘制电视柜墙C剖面图
8.2.3 绘制电视背景墙B剖面图	8.2.4 绘制B剖面大样图	8.2.5 绘制客厅A立面图
8.3 绘制书房立面图	8.3.1 绘制书房A立面图	8.3.2 绘制书房B立面图
8.3.3 绘制书房D立面图	8.4 绘制主卧室立面图	8.4.1 绘制主卧室A立面图
8.4.2 绘制主卧室B立面图	8.4.3 绘制主卧室衣帽间B立面图	8.5 绘制门详图
8.5.1 绘制门页详图	8.5.2 绘制门剖面图	第3篇 欧式风格篇
第9章 绘制欧式风格别墅平面布置图	9.1 绘制原始房型图	9.2 绘制客厅平面布置图
9.2.1 绘制壁炉	9.2.2 绘制壁炉两侧造型	9.2.3 绘制电视柜
9.2.4 插入图块	9.3 绘制厨房、餐厅平面布置图	9.3.1 绘制橱柜
9.3.2 绘制门	9.3.3 绘制隔墙	9.3.4 插入图块
9.4 绘制二层书房平面布置图	9.4.1 绘制门	9.4.2 绘制书柜
9.4.3 插入图块	9.5 绘制二层主卧室和主卫平面布置图	9.5.1 绘制主卧电视柜
9.5.2 绘制更衣间平面布置图	9.5.3 绘制主卫平面布置图	9.5.4 插入家具图块
第10章 绘制欧式风格别墅地材图	10.1 绘制门厅地材图	10.2 绘制客厅地材图
10.3 绘制过道地材图	10.4 绘制卧室地材图	10.5 绘制其他房地材图
第11章 绘制欧式风格别墅顶棚图	11.1 绘制门厅顶棚图	11.1.1 复制图形
11.1.2 绘制吊顶造型	11.1.3 绘制灯具	11.1.4 标注尺寸、标高和文字说明
11.2 绘制客厅顶棚图	11.2.1 绘制	

<<AutoCAD2009室内装潢设计>>

- 吊顶造型 11.2.2 布置灯具 11.2.3 标注尺寸、标高和文字说明 11.3 绘制过道顶棚图
 11.3.1 绘制吊顶轮廓 11.3.2 绘制灯带 11.3.3 标注尺寸、标高和文字说明 11.4 绘制餐厅顶棚图
 11.4.1 绘制吊顶轮廓 11.4.2 布置灯 11.4.3 尺寸标注、标高和说明文字
 11.5 绘制二层主卧顶棚图 11.5.1 绘制吊顶轮廓 11.5.2 布置灯具 11.5.3 尺寸标注、标高和说明文字
 第12章 绘制欧式风格别墅立面图 12.1 绘制客厅立面图 12.1.1 绘制客厅A立面图
 12.1.2 绘制a-a剖面图 12.1.3 绘制b-b剖面图 12.1.4 绘制客厅B立面图 12.1.5 绘制客厅C、D立面图
 12.2 绘制门厅、过道立面图 12.2.1 绘制门厅、过道A立面图
 12.2.2 绘制门厅吊顶大样图 12.2.3 绘制门厅、过道C立面图 12.3 绘制厨房立面图
 12.3.1 绘制厨房A立面图 12.3.2 绘制厨房C立面图 12.4 绘制二层主卧立面图 12.4.1 绘制二层主卧A立面图
 12.4.2 绘制二层主卧C立面图 第13章 施工图打印方法及技巧 13.1 模型空间打印 13.1.1 调用图签 13.1.2 页面设置 13.1.3 打印输出 13.2 图纸空间打印
 13.2.1 进入布局环境 13.2.2 页面设置 13.2.3 创建多个视口 13.2.4 加入图签
 13.2.5 打印输出第4篇 中式风格篇 第14章 绘制中式风格复式平面图 14.1 绘制原始建筑平面图
 14.1.1 绘制轴网 14.1.2 绘制墙体和柱子 14.1.3 开门窗洞及绘制门窗 14.1.4 绘制楼梯和台阶
 14.1.5 绘制其他图形 14.2 绘制中式复式平面布置图 14.3 绘制中式复式地材图
 14.4 绘制中式复式顶棚图 14.4.1 复制平面布置图 14.4.2 绘制一层卫生间顶棚图
 14.4.3 绘制客厅顶棚图 第15章 绘制中式风格复式立面图 15.1 绘制门厅立面图 15.2 绘制客厅立面图
 15.2.1 绘制客厅J立面图 15.2.2 绘制客厅L立面图 15.2.3 绘制客厅M立面图
 15.3 绘制厨房立面图 15.3.1 绘制厨房S立面 15.3.2 绘制厨房T立面图 15.4 绘制二层女儿房立面
 15.5 绘制二层主卧立面图 15.6 绘制二层书房立面图 15.7 绘制门详图 15.7.1 绘制单门详图
 15.7.2 绘制双开门详图 15.7.3 绘制客厅节点图 15.7.4 绘制其他节点图
 第5篇 现代简约篇 第16章 绘制现代简约风格三居室平面图 16.1 绘制三居室建筑平面图
 16.1.1 绘制轴线 16.1.2 绘制墙体 16.2 绘制平面布置图 16.3 绘制地材图 16.3.1 创建新图形
 16.3.2 绘制客厅、厨房和餐厅地材图 16.3.3 绘制其他空间地材图 16.3.4 标注尺寸和文字说明
 16.4 绘制顶棚平面图 16.4.1 新建图形 16.4.2 绘制顶棚造型 16.4.3 绘制灯带、出风口
 16.4.4 布置灯具 16.4.5 填充图案 16.4.6 标注标高 16.4.7 标注尺寸和文字说明
 第17章 绘制现代简约风格三居室立面图 17.1 绘制客厅及餐厅C立面图
 17.1.1 绘制轮廓 17.1.2 绘制吊顶 17.1.3 绘制门套线、踢脚线和装饰隔板 17.1.4 绘制墙面装饰轮廓
 17.1.5 填充图案 17.1.6 标注尺寸和文字说明 17.2 绘制客厅及餐厅D-A立面图
 17.2.1 绘制立面轮廓 17.2.2 绘制立面图形 17.2.3 填充图案并插入图形
 17.2.4 标注尺寸和说明文字 17.3 绘制厨房立面图 17.3.1 绘制轮廓 17.3.2 绘制立面图形
 17.3.3 填充图案并插入图形 17.3.4 标注尺寸和说明文字 17.4 绘制卧室立面图
 17.4.1 绘制轮廓 17.4.2 绘制立面图形 17.4.3 填充图案并插入图形 17.4.4 标注尺寸和说明文字
 17.5 绘制卧室C、D立面 17.6 绘制书房立面图 17.6.1 绘制轮廓 17.6.2 绘制立面图形
 17.6.3 调入图块 17.6.4 填充图案并插入图形 17.6.5 标注尺寸和说明文字
 17.7 绘制主卫立面图附录 附录1 客厅设计要点及常用尺度 附录2 餐厅设计要点及常用尺度 附录3 厨房设计要点及常用尺度
 附录4 卫生间设计要点及常用尺度 附录5 卧室设计要点及常用尺度 附录6 厨房设计要点及常用尺度 附录7 常用家具尺寸 附录8 休闲娱乐设备尺寸

章节摘录

第1篇 基础知识篇 第1章 风格家装设计与AutoCAD基础 所谓“家装”，即家庭装修或装潢。

随着生活水平的不断提高，人们对室内空间环境的要求也越来越高，个性及文化将是今后一段时期设计的主题。

作为一个室内设计师，能否对各种装饰风格精通运用，是衡量其设计水平高低的重要因素。

本章首先从构件、家具、陈设、颜色等几个方面，深入阐述了家庭装潢常见的几种室内设计风格的含义和设计特点，使读者对各种设计风格及相关风格的设计方法、施工图画法有一个全面的认识。

然后分别介绍了客厅、卧室、书房等常见空间的室内设计原则和方法。

最后介绍了室内设计施工图的组成，以及AutoCAD 2009的工作界面和操作基础，为后续章节的学习打下坚实的基础。

1.1 室内设计风格概述 风格即风度、品格，是体现创作中的艺术特色和个性，是一种艺术成熟的标志。

室内设计风格的形成，是不同的时代思潮和地区特点，通过创作构思和表现，逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。

目前比较典型的室内设计的风格主要有：中式风格、欧式风格、现代风格、后现代风格、自然风格、混合风格等。

在室内风格设计过程中，如果要体现一种设计风格，就要抓住这种风格的设计要点，并对其元素进行归纳总结，才能够设计出好的室内设计作品。

1.1.1 中式风格及设计特点 中式设计风格分为唐式、宋式、明式和清式等，我们现在所称的中式设计风格主要指明清风格，明清时期装饰细节繁杂、纤柔秀美。

编辑推荐

本书针对目前室内设计现况，借助AutoCAD软件，全面剖析了中式古典、欧式、现代、混合4种类型的家装设计特点和施工图绘制技术。

书中案例均有较强的代表性，应用了当前较流行的设计手法，包含了极具风格的设计元素，将操作技法和设计理念完美结合，使设计师能够轻松应对客户的各种需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>