

<<建筑装饰表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰表现技法>>

13位ISBN编号：9787111251187

10位ISBN编号：7111251180

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王文全 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑装饰表现技法&gt;&gt;

## 前言

为了全面贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》，认真落实《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》，培养建筑装饰行业紧缺的工程应用型、技术应用型人材，依照高职高专教育土建类专业教学指导委员会编制的建筑装饰工程技术专业的教育标准、培养方案及主干课程教学大纲，我们组织了全国多所在该专业领域积极进行教育教学探索，并取得许多优秀成果的高等职业院校的老师共同编写了这套系列教材。

本套系列教材包括建筑装饰工程技术专业的设计素描、设计色彩、构成、建筑装饰制图与识图、建筑装饰制图与识图习题集、建筑装饰构造、建筑装饰材料、建筑装饰设计基础、建筑装饰表现技法、室内设计、家具设计、建筑装饰计算机辅助设计、建筑装饰施工、建筑装饰施工组织、建筑装饰工程计量与计价等15门主干课程，较好地体现了土建类高等职业教育培养“施工型”、“能力型”、“成品型”人才的特征。

本着遵循专业人才培养的总体目标和体现职业型、技术型的特色以及反映最新课程改革成果的原则，整套教材在体系的科学、内容的选择、知识的互融、彼此的衔接和应用的便捷上不但可为一线老师的教学和学生的学习提供有效的帮助，而且必定会有力推进高职高专建筑装饰工程技术专业教育教学改革的进程。

教学改革是一项在探索中不断前进的过程，教材建设也必将随之不断革故鼎新，希望使用该系列教材的院校以及老师和同学们及时将你们的意见、要求反馈给我们，以使该系列教材不断完善，成为反映高等职业教育建筑装饰工程技术专业改革最新成果的精品系列教材。

## <<建筑装饰表现技法>>

### 内容概要

《建筑装饰表现技法》按照高职高专建筑装饰工程技术专业和相关专业的教学基本要求编写。全书共6章，内容包括绪论、实用透视基础、钢笔表现技法、彩色铅笔表现技法、马克笔表现技法、室内空间快速表现技法等。

《建筑装饰表现技法》具有较宽的专业适用面，在内容组织上以必须、够用为原则，取材注重实用性，力求体现职业教育教材的特点。

《建筑装饰表现技法》适用于高职高专院校、成人高校及二级职业技术学院、继续教育学院和民办高校的建筑装饰工程技术专业的学生，也可作为相关从业人员的培训教材。

## <<建筑装饰表现技法>>

### 书籍目录

出版说明  
序言  
前言  
第1章 绪论  
1.1 建筑装饰表现技法在专业中的作用  
1.2 建筑装饰表现技法课程学习的目的及方法  
1.3 建筑装饰表现必备的绘画基本技能  
1.4 建筑装饰表现技法的分类及表现方法  
第2章 实用透视基础  
2.1 透视图的形成及透视图法的确立  
2.2 室内平行透视图快速表现方法  
2.3 室内成角透视图快速表现方法  
2.4 陈设表现与总体透视关系把握  
2.5 圆的透视原理及快速表现方法  
2.6 室内环境特征表达与透视形态的选择  
第3章 钢笔表现技法  
3.1 钢笔画工具的特点与技巧  
3.2 线条的特性与画法  
3.3 钢笔画构图基本知识  
3.4 室内配景表现  
3.5 钢笔画的作画步骤与注意事项  
3.6 设计速写技法  
第4章 彩色铅笔表现技法  
4.1 彩色铅笔表现技法与工具  
4.2 彩色铅笔表现图作画步骤与注意事项  
4.3 彩色铅笔表现图画面风格与表达  
第5章 马克笔表现技法  
5.1 马克笔的表现魅力与工具特点  
5.2 马克笔材质与室内陈设品表现  
5.3 马克笔表现气氛营造与要点  
5.4 马克笔表现步骤  
5.5 马克笔草图表达技巧  
第6章 室内空间快速表现方法  
6.1 家居空间快速表现方法  
6.2 公共空间表现图的作画方法  
参考文献

## <<建筑装饰表现技法>>

### 章节摘录

第1章 绪论 1.1 建筑装饰表现技法在专业中的作用 建筑装饰表现是一项建筑装饰行业从事设计的从业人员必须掌握的专业技能。它以建筑装饰工程设计为依据,通过手绘或其他表现图手段直观而形象地表达设计师的构思意图和最终设计效果。

作为运用建筑装饰表现技法绘制的效果图,是设计专业进行方案设计活动的一种特色图纸,它讲求的是明暗、色彩、透视、肌理、形体,同时融入与专业相关的方方面面的知识,运用特色工具绘制虚拟现实环境。

.....

## <<建筑装饰表现技法>>

### 编辑推荐

《建筑装饰表现技法》以应用为主线、以就业为向导；培养工程管理型、技术应用型人才；与岗位要求、岗位资质考试衔接；与新材料、新技术、新规范同步。

<<建筑装饰表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>