

<<CorelDRAWX3中文版实用教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAWX3中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787111251972

10位ISBN编号：7111251970

出版时间：2009-1

出版时间：张凡、易红 机械工业出版社 (2009-01出版)

作者：张凡等著

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW X3中文版实用教程>>

### 前言

CorelDRAW X3是Corel公司推出的一款非常优秀的矢量图形设计软件，它以编辑方式简便实用、所支持的素材格式广泛等优势，受到众多图形绘制人员、平面设计人员和爱好者的青睐。

CorelDRAW X3设计的作品已被广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计及版式设计等与平面设计相关的各个领域。

《CorelDRAW X3中文版实用教程》属于教程类图书，主要内容包括CorelDraw X3界面介绍，对象的操作与管理，图形的绘制，图形的编辑，色彩填充与轮廓线编辑，文本的处理，图形的特殊处理，图层、样式和符号，位图编辑与处理，滤镜，图形打印与发布等。

《CorelDRAW X3中文版实用教程》是“设计软件教师协会”推出的系列教材之一，全书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性。

《CorelDRAW X3中文版实用教程》实例是由多所高等院校(中央美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、北京师范大学、北京工商大学传媒与艺术学院、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、石家庄职业艺术学院等)的一线设计人员从教学和实践工作中总结出来的。

参与《CorelDRAW X3中文版实用教程》编写的人员有：张凡、易红、郭开鹤、李岭、李建刚、程大鹏、李波、肖立邦、宋兆锦、冯贞、王世旭、李羿丹、关金国、张帆、于元青、郑志宇、李营、许文开、宋毅、孙立中、张锦、王浩、韩立凡、田富源、王上。

《CorelDRAW X3中文版实用教程》既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

由于作者水平有限，书中不妥之处，敬请读者批评指正。

## <<CorelDRAW X3中文版实用教程>>

### 内容概要

《电脑艺术设计系列教材：CorelDRAW X3中文版实用教程（附CD光盘1张）》属于教程类图书，特点是将艺术灵感和电脑技术相结合。

全书共11章，内容包括CorelDRAW X3界面介绍，对象的操作与管理，图形的绘制，图形的编辑，色彩填充与轮廓线编辑，文本的处理，图形的特殊处理，图层，样式和符号，位图编辑与处理，滤镜，图形打印与发布等。

《电脑艺术设计系列教材：CorelDRAW X3中文版实用教程（附CD光盘1张）》配套光盘中还包含了全书实例的高清晰度多媒体影像文件及教学课件。

《电脑艺术设计系列教材：CorelDRAW X3中文版实用教程（附CD光盘1张）》内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性，既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

## 书籍目录

前言第1章 CorelDRAWX3界面介绍1.1 CorelDRAWX3的工作界面1.2 新建和打开图形文件1.2.1 新建图形文件1.2.2 应用预置模板新建图形文件1.2.3 打开已有的图形文件1.3 保存和关闭图形文件1.3.1 保存图形文件1.3.2 另存为其他文件1.3.3 关闭图形文件1.4 导入和导出文件1.4.1 导入文件1.4.2 导出文件1.5 版面设置1.5.1 设置页面尺寸1.5.2 设置版面样式1.5.3 使用标签设置绘图页面1.5.4 设置页面背景1.6 设置多页文档1.6.1 添加页面1.6.2 重命名页面1.6.3 删除页面1.6.4 定位页面1.7 显示视图: 1.7.1 视图的显示模式1.7.2 使用缩放工具查看对象1.7.3 使用“视图管理器”显示对象1.7.4 打印预览显示绘图1.8 习题第2章 对象的操作与管理2.1 选择与复制对象2.1.1 选择对象2.1.2 复制、再制和删除对象2.2 变换对象2.2.1 移动对象2.2.2 旋转对象2.2.3 缩放对象2.2.4 镜像对象2.2.5 倾斜对象2.3 控制对象2.3.1 锁定与解除锁定对象2.3.2 群组对象与取消群组2.3.3 结合与拆分对象2.3.4 安排对象的顺序2.4 对齐与分布对象2.4.1 对齐对象2.4.2 分布对象2.5 实例讲解2.5.1 伞面设计2.5.2 蝴蝶结效果2.6 习题第3章 图形的绘制3.1 绘制标准几何图形3.1.1 绘制各种矩形3.1.2 绘制各种圆形3.1.3 绘制多边形和星形3.1.4 绘制螺纹3.1.5 绘制图纸3.2 绘制线段与曲线3.2.1 使用手绘工具3.2.2 使用贝塞尔工具3.2.3 使用艺术笔工具3.2.4 使用钢笔工具3.2.5 3点曲线工具3.2.6 折线工具3.2.7 使用交互式连线工具3.2.8 使用度量工具3.3 实例讲解3.3.1 点状构成的标志3.3.2 冰淇淋广告图标3.4 习题第4章 图形的编辑4.1 编辑曲线对象4.1.1 添加和删除节点4.1.2 更改节点的属性4.1.3 闭合和断开曲线4.1.4 自动闭合曲线4.2 切割图形4.3 擦除图形4.4 修饰图形4.4.1 涂抹笔刷4.4.2 粗糙笔刷4.4.3 自由变换图形4.4.4 虚拟段删除4.5 重新整形图形4.5.1 焊接和修剪图形4.5.2 相交与简化4.5.3 前减后、后减前4.6 实例讲解4.6.1 阴阳文字效果4.6.2 齿轮效果4.6.3 缠绕的五彩圆环4.6.4 透明度叠加的标志4.7 习题第5章 色彩填充与轮廓线编辑5.1 实色填充5.2 渐变填充5.2.1 使用填充工具进行填充5.2.2 使用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充5.2.3 使用预设的渐变填充5.3 填充图案和纹理5.3.1 使用填充工具进行图案填充5.3.2 使用填充工具进行底纹填充5.4 填充开放的曲线5.4.1 填充开放曲线选项的设置5.4.2 为开放的曲线填充颜色5.5 使用交互式填充工具5.6 使用交互式网状填充工具5.7 使用滴管和颜料桶工具5.8 设置默认填充5.9 删除填充及填充图样5.10 编辑轮廓线5.10.1 改变轮廓线的颜色5.10.2 改变轮廓线的形状5.10.3 消除轮廓线5.10.4 转换轮廓线5.11 实例讲解5.11.1 光盘效果5.11.2 刀具效果5.12 习题第6章 文本的处理6.1 添加文本6.1.1 添加美术字文本6.1.2 添加段落文本6.1.3 美术字文本与段落文本的区别6.2 设置美术字文本和段落文本格式6.2.1 设置字体和字号6.2.2 设置文本的对齐方式6.2.3 设置字符间距6.2.4 移动和旋转字符6.3 设置段落文本的其他格式6.3.1 设置缩进6.3.2 添加制表位6.3.3 设置分栏6.3.4 项目符号和首字下沉6.3.5 链接段落文本框6.4 编辑与转换文本6.4.1 编辑文本6.4.2 转换文本6.4.3 将文本转换为曲线6.5 图文混排6.5.1 沿路径排列文本6.5.2 内置文本6.5.3 插入特殊字符6.5.4 段落文本环绕图形6.6 实例讲解6.6.1 印章设计6.6.2 名片设计6.7 习题第7章 图形的特殊处理7.1 调和效果7.1.1 创建调和效果7.1.2 控制调和效果7.1.3 沿路径调和7.1.4 复合调和7.1.5 拆分调和对象7.2 轮廓图效果7.3 变形效果7.3.1 推拉变形效果7.3.2 拉链变形效果7.3.3 扭曲变形效果7.4 透明效果7.4.1 标准透明效果7.4.2 渐变透明效果7.4.3 图样透明效果7.4.4 底纹透明效果7.5 立体化效果7.5.1 添加立体化效果7.5.2 调整立体化效果7.6 其他特殊效果7.6.1 阴影效果7.6.2 封套效果7.6.3 透视效果7.6.4 图框精确剪裁效果7.7 实例讲解7.7.1 立体五角星效果7.7.2 光盘盘面设计7.7.3 倒角立体字效果7.7.4 广告版面设计7.8 习题第8章 图层、样式和符号8.1 图层8.1.1 “对象管理器”泊坞窗8.1.2 新建和删除图层8.1.3 在图层中添加对象8.1.4 为新建的主图层添加对象8.1.5 在图层中选择、移动和复制对象8.2 图形和文本样式8.2.1 创建图形样式8.2.2 应用图形样式8.2.3 编辑图形样式8.2.4 查找图形样式8.2.5 删除图形样式8.3 符号8.3.1 创建符号8.3.2 插入符号8.3.3 编辑符号8.4 实例讲解8.4.1 由线构成的海报效果8.4.2 特殊纹理的艺术字效果8.5 习题第9章 位图编辑与处理9.1 导入与简单调整位图9.1.1 导入位图9.1.2 链接和嵌入位图9.1.3 裁剪和重新取样位图9.1.4 变换位图9.1.5 编辑位图9.1.6 将矢量图形转换为位图9.2 调整位图的颜色和色调9.2.1 高反差9.2.2 局部平衡9.2.3 取样/目标平衡9.2.4 调合曲线9.2.5 亮度/对比度/强度9.2.6 颜色平衡9.2.7 伽玛值9.2.8 色度/饱和度/亮度9.2.9 所选颜色9.2.10 替换颜色9.2.11 取消饱和9.2.12 通道混合器9.3 调整位图的色彩效果9.3.1 去交错9.3.2 反显9.3.3 极色化9.4 校正位图色斑效果9.5 位图的颜色遮罩9.6 更改位图的颜色模式9.7 跟踪位图9.8 实例讲解9.8.1 请柬设计9.8.2 餐厅宣传单设计9.9 习题第10章 滤镜10.1 添加与删除滤镜效果10.1.1 添加滤镜效果10.1.2 删除滤镜效果10.2 滤镜效果10.2.1 三维效果10.2.2 艺术笔触效果10.2.3 模糊效果10.2.4.

相机效果10.2.5 颜色转换效果10.2.6 轮廓图效果10.2.7 创造性效果10.2.8 扭曲效果10.2.9 杂点效果10.2.10  
鲜明化效果10.3 实例讲解10.3.1 玻璃文字10.3.2 浮雕文字10.3.3 风雪文字10.3.4 透视变形的标志10.4 习题  
第11章 图形打印与发布11.1 打印设置11.2 打印预览11.3 设置打印选项11.4 合并打印11.5 为彩色输出中心  
做准备11.6 发布为PDF文件11.7 习题附录 习题答案

## 章节摘录

插图：第2章 对象的操作与管理2.1 选择与复制对象2.1.1 选择对象在CorelDRAW X3中新建一个图形对象时，一般图形对象呈选择状态，在对象周围会出现一个由8个控制点组成的圈选框，对象中心有一个×形的中心标记。

当同时选择多个图形对象时，多个图形对象会共有—个圈选框，如果要取消图形对象的选择状态，在绘图页面的其他位置单击或按键盘上的Esc键即可。

## <<CorelDRAWX3中文版实用教程>>

### 编辑推荐

《CorelDRAW X3中文版实用教程》内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性，既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>