

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计标准教程>>

13位ISBN编号：9787111252504

10位ISBN编号：7111252500

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：李建宏 等编著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是图形图像领域最领先的处理软件，在平面设计、网页设计、三维设计、数码照片处理等诸多领域广泛应用。

Photoshop同时是一个实践性和操作性很强的软件，用户在学习此软件时都必须在练中学、学中练，这样才能够掌握具体的软件操作知识。

由于此软件还是一个与艺术联系较紧密的软件，因此要想掌握此软件并最终进入与艺术相关的设计领域，还需要提高自己的审美修养，学会在欣赏优秀作品中汲取设计精华。

为了配合广大学生和工程技术人员尽快掌握Photoshop的使用方法，本书以通俗的语言，大量的插图和实例，由浅入深详细地讲解了Photoshop的强大功能。

本书的主要特点如下：1) 充分考虑了Photoshop软件在使用时的操作性问题，针对图书内容进行了优化安排，根据读者的特点，讲解循序渐进，知识点逐渐展开，基础较薄弱的读者也可以轻松入门。

2) 所举实例不仅注重技术性，更注重实用性与艺术性，使读者通过学习，不仅能够举一反三，达到事半功倍的学习效果，还可以欣赏到优秀的设计作品。

3) 突出教学性，在以实例讲解功能、知识要点时，配有大量的案例并列详细步骤，在每一章后面安排了相应的上机练习，使其内容更易操作和掌握。

4) 提供了多媒体视频学习资料，对于书中部分疑难知识，读者可以通过观看这些视频文件进行学习。

本书共分15章，其中第1~14章讲解了Photoshop CS3中文版的大部分实用知识，包括工作界面操作、图像的颜色设置、选区操作、图层的基础知识及高级操作、绘画及文本处理操作、图像的色调和色彩调整操作、通道与蒙版理论剖析与操作、滤镜和动作操作等内容。

第15章是综合实例，共讲解了8个实例，通过练习这些案例，读者可融会贯通理论章节所讲述的知识。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面难免存在，不尽如人意之处，希望各位读者指正，笔者的邮箱是LB26@263.net及Lbuser@126.com，如果希望知悉关于本书的更多信息，请浏览我们的网站www.dzwh.com.cn。

本书是集体劳动的结晶，参与编写的人员有：李建宏（第1、2章）、雷波（第3、6、7）章、刘志伟（第4章）、左福（第5章）、蒋玉婵（第8、9章）、李美（第10章）、雷剑（第11章）、刘小松（第12章）、刘星龙（第13章）、吴腾飞（第14章）、邓冰峰（第15章）。

卢金凤、边艳芯、马俊南、姜玉双、江海燕、李敏参与了资料收集工作。

本书适合于高等院校、高职高专等工科院校作为教材使用，也可作为工程技术人员的参考书和自学读本。

本书光盘中的所有文件只可用于自学，不可用于其他任何商业用途，不得在网络中传播。

内容概要

本书是指导初学者学习PhotoshopCS3中文版的入门书籍，全书共分15章。

前14章讲解了PhotoshopCS3中文版的大部分实用知识，其中包括工作界面操作、图像的颜色设置、选区操作、图层的基础知识及高级操作、绘画及文本处理操作、图像的色调和色彩调整操作、通道与蒙版理论剖析与操作、滤镜和动作等内容。

第15章是综合实例，共讲解了8个实例，通过练习这些案例有助于读者融会贯通前面章节所讲述的理论知识。

本书还提供了多媒体视频学习资料，对于书中部分疑难知识，可以通过学习观看这些视频文件进行学习。

本书既可作为高等院校、高职高专等工科院校和培训班的教材，也可作为图形图像及相应设计领域人员的自学参考书。

书籍目录

前言第1章 了解关于图形图像的基础知识 1.1 Photoshop应用领域 1.1.1 广告设计 1.1.2 封面设计 1.1.3 包装设计 1.1.4 其他平面设计 1.1.5 网页创作 1.1.6 室内外效果图后期调整 1.1.7 照片修复及修饰 1.1.8 数码婚纱照片处理 1.1.9 插画绘制 1.1.10 界面设计 1.1.11 视觉表现 1.1.12 创意表现 1.2 图像基本概念 1.2.1 位图与矢量图 1.2.2 图像文件格式第2章 掌握Photoshop CS3基础操作 2.1 工作界面的初步认识 2.1.1 Photoshop工作界面概述 2.1.2 菜单命令简介 2.1.3 工具箱简介 2.1.4 工具选项条简介 2.1.5 调板简介 2.1.6 状态栏简介 2.1.7 当前图像简介 2.2 图像文件的基本操作 2.2.1 新建图像文件 2.2.2 保存当前图像文件 2.3 图像文件的尺寸与分辨率 2.3.1 需要像素总量不变时改变图像文件的尺寸 2.3.2 需要像素总量发生变化时改变图像文件的尺寸 2.4 使用裁切工具改变画布大小 2.5 了解颜色模式 2.5.1 位图模式 2.5.2 灰度模式 2.5.3 双色调模式 2.5.4 RGB颜色模式 2.5.5 CMYK颜色模式 2.5.6 Lab颜色模式 2.6 颜色的基本操作 2.6.1 在工具箱中选择颜色 2.6.2 填充颜色 2.7 基本纠正命令操作 2.7.1 “恢复”命令 2.7.2 其他前进与后退命令 2.8 了解“历史记录”调板 2.9 用历史记录画笔工具纠正错误 2.10 课后练习第3章 使用工具或命令制作各类选区 3.1 初识选区 3.2 使用工具创建选区 3.2.1 “矩形选框”工具 3.2.2 “椭圆选框”工具 3.2.3 “套索”工具 3.2.4 “多边形套索”工具 3.2.5 “磁性套索”工具 3.2.6 “魔棒”工具 3.2.7 “快速选择”工具 3.3 选区的运算 3.4 使用命令创建选区 3.4.1 选择全部图像 3.4.2 重新选择刚刚取消的选区 3.4.3 “色彩范围”命令创建选区 3.5 选区基础操作 3.5.1 移动选区 3.5.2 移动选区中的图像 3.5.3 反相选择 3.5.4 取消当前选区 3.6 编辑调整选区 3.6.1 收缩与扩展选区的范围 3.6.2 使选区变得更加平滑 3.6.3 为选区添加羽化 3.6.4 调整边缘 3.7 课后练习第4章 掌握Photoshop CS3的核心——图层第5章 修饰图像第6章 使用路径绘制矢量画第7章 掌握位图绘画工具及使用方法第8章 文本操作第9章 调整图像的颜色 第10章 图层进阶知识第11章 图层高级核心技能 第12章 通道基础知识及掌握Alpha通道第13章 应用滤镜为图像添加特效第14章 动作与自动化第15章 综合案例

章节摘录

第1章 了解关于图形图像的基础知识 1.1 Photoshop应用领域 Photoshop的应用领域非常广泛。

下面笔者展示了Photoshop应用最为广泛的12个领域的经典作品。

1.1.1 广告设计 在信息爆炸的今天，广告设计成为我们在生活中最常见的设计领域之一，而Photoshop作为一款优秀的图像处理软件，在领域中的应用极为广泛……

编辑推荐

《Photoshop CS3平面设计标准教程》既可作为高等院校、高职高专等工科院校和培训班的教材，也可作为图形图像及相应设计领域人员的自学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>