

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787111253839

10位ISBN编号：7111253833

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王志敏

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

前言

廊是我国古代建筑技术和艺术智慧相互渗透的成果，融汇了建筑美、艺术美与自然美，廊最早可以追溯到三千多年以前，经过几千年的发展，已经成为园林艺术的一种重要表现手法。

那千姿百态的造型，精巧优美的装饰。

独具匠心的环境设计为我国古典园林建筑历史写下了光辉的一页。廊作为构成古典园林景观是不可缺少的内容，在园林的建筑、装饰中占有重要地位，如果没有廊，就不会有今天我们所看到的极富空间感与层次感的园林建筑群体。

它们以曲折，含蓄、朦胧为美，与山、水、石、泉、植物、亭、轩、楼、阁、桥等为伴，构成了生动的意境，组成了多样性主题内容，与文学、绘画、音乐相结合，形成了自己独特的艺术语言。

沿长廊游览，步移景异，可以看到许多生动的画面，充满情趣。

我国园林以长廊分隔园林中的景致，形成透景、借景等多种形式的园林布局。北方皇家园林的廊，雍容华贵，在融合吸收了南方廊的典雅之外，更有一种皇家园林的威严气度，而南方私家园林中的廊，灵巧秀丽，保持清雅的江南水乡气质。

当我们漫步在这些优美的园林中，无疑会被这数不胜数的自然景观和人文景观深深感染。除了介绍廊以外，本书还从文化审美的角度进行欣赏品评，使读者对廊有一个较全面地了解，既有理论性的分析探讨，又有具体的廊的介绍。

文字通俗易懂，生动活泼，图文并茂。

我国的园林名胜众多，本书中所选收的只是部分精华，还有许多未在书中向读者介绍，深感遗憾。

沿着我国古代长廊，我们可以看到园林建筑艺术的辉煌成就，加深对传统园林文化了解，从而继承发扬这一古老的装饰技法，点缀着我国美好的江山！

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

内容概要

本书是“中国传统建筑装饰艺术”丛书之一。

作者从廊的实用功能和装饰功能说起，详细介绍了廊在整体建筑中的装饰方法，解读了我国传统园林文化的诗情画意，使读者充分领略到廊的空间变化和造景手法，并对各种装饰构件的建筑功能、美学特征和文化渊源等方面进行了分析探讨。

本书既有高清晰度廊的照片，又有手绘的纹样。

全书分为八章，图文并茂，条理清晰，兼顾欣赏和分析研究。

本书可供建筑装饰、环境艺术的设计师作为参考资料，也可作为大专院校相关专业的师生学习之用。

。

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

作者简介

王志敏，女，河北省唐山人，1971年生，毕业于河北师范大学美术系，现任河北科技大学唐山分院副教授，长期从事艺术设计教学与研究工作，近几年在核心期刊发表论文和作品多篇。

《议艺术设计教育之要素》、《谈艺术史与艺术创作》、《艺术与文化建筑》、《议加强文化史的

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 廊的造型及特点 第二节 廊的构造、装饰及特点第二章 廊的分类 第一节 游廊 第二节 回廊 第三节 廊桥 第四节 廊架第三章 廊的功能 第一节 廊的基本功能 第二节 廊桥的特殊功能第四章 廊的材料和廊桥的结构 第一节 廊的材料 第二节 廊桥的基本结构第五章 廊的装饰构件 第一节 栏杆 第二节 鹅项椅(美人靠) 第三节 挂落 第四节 洞门、洞窗、什锦窗 第五节 漏窗第六章 廊装饰构件的装饰方法 第一节 材质本色 第二节 彩绘装饰 第三节 装饰纹样和寓意第七章 廊的美学探讨 第一节 廊的美学表现 第二节 廊的造园手法 第三节 廊的美学设计 第四节 廊的美学特征第八章 廊的文化探源 第一节 廊装饰的文化背景 第二节 廊与我国传统文化 第三节 廊与其他建筑的关系参考文献

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

编辑推荐

本书可供建筑装饰、环境艺术的设计师作为参考资料，也可作为大专院校相关专业的师生学习之用。

<<中国传统建筑廊装饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>