第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计教程>>

13位ISBN编号：9787111260172

10位ISBN编号：7111260171

出版时间：2009-1

出版时间：邹利华 机械工业出版社 (2009-01出版)

作者：邹利华 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Photoshop是Adobe公司推出的图像处理软件，它广泛应用于广告设计、数码照片处理、网页设计、产品外观设计、CI设计、多媒体界面设计等领域。
本书作为高职高专计算机平面设计等相关专业的教材，由浅入深、循序渐进地介绍了Photoshop CS3的各种工具、命令的使用方法，并结合大量生动的实例来进行讲解，使读者掌握各种Photoshop工具的内涵及操作方法，并将所学知识和技法灵活地应用于实践当中。
本书最人的特点是以实例来说明知识点，而且所举实例贴近生活，实例的效果非常美观，能强烈激发读者对Photoshop CS3软件的学习热情。
本书的另一特点是通过精彩实例对Photoshop CS3软件制作网页的技巧及与Dreamweaver相结合的方法进行了演示。
本书由邹利华主编，参加编写的还有李红梅、李淑晓、李郁林、庄丽君。
具体编写分工为：邹利华编写第1、2、5、6、9、10章；李红梅编写第3章：李淑晓编写第4章：李郁林编写第7章：庄丽君编写第8章。
由于编者水平有限，书中错误和不足之处，恳请广大读者批评指止。
编者

内容概要

《Photoshop CS3 平面设计教程》通过大量的实例向读者介绍Photoshop CS3的各种工具、命令、路径、图层、色彩调整、通道、滤镜的使用方法，以及运用 Photoshop CS3软件制作网页的技巧等。学习《Photoshop CS3 平面设计教程》，可使读者快述掌握如何综合运用各种工具和方法实现生动的创意。

《Photoshop CS3 平面设计教程》共分10章，第1、2章介绍基本概念和基本工具及Photoshop CS3的工作方式；第3章讲解了圈层样式、图层蒙版、图层混合模式、智能图层及3D、视频图层；第4章讲解建立和修改选区的方法及画笔、渐变色等的应用：第5章详细讲解了路径和形状的绘制、修改及其应用：第6章阐述通道的含义及通道的应用：第7章介绍照片图像的修整和复原：第8章通过实例讲解常用滤镜的使用：第9章介绍了用 Photoshop CS3软件制作网页的技巧及与Dreamweaver相结合的方法；第10章演示了两个完整的综合实例的制作过程。

《Photoshop CS3 平面设计教程》各章都配有多个实例和实训，《Photoshop CS3 平面设计教程》还配有电子教案和相关素材。

书籍目录

前言第1章 知识准备1.1 色彩的初步认识1.1.1 色彩的基本属性1.1.2 色彩模式1.2 矢量图与位图1.3 分辨率与图像尺寸1.4 实训1.5 习题第2章 认识Photoshop CS32.1 Photoshop CS3界面介绍2.2 Photoshop CS3的工作方式2.3 实训2.4 习题第3章 图层3.1 图层概念3.1.1 图层简介3.1.2 图层控制面板3.1.3 图层类型3.2 图层基本操作3.2.1 新建图层、图层组3.2.2 删除、复制图层、图层组3.2.3 调整图层次序、锁定图层内容3.2.4 链接、合并图层及盖印图层3.3 图层样式3.3.1 编辑图层样式3.3.2 图层样式的应用3.3.3 图层样式其他操作3.4 图层蒙版3.4.1 图层蒙版简介3.4.2 图层蒙版基本操作3.4.3 图层蒙版的应用3.5 图层混合模式3.6 图层群组3.7 智能对象3.7.1 智能对象简介3.7.2 智能对象基本操作3.8 3D图层3.8.1 3D图层简介3.8.2 3D图层基本操作3.9 视频图层3.9.1 视频图层简介3.9.2 视频图层基本操作3.10 实训3.11 习题第4章 选择与绘图4.1 规则选择工具组4.1.1 矩形选框工具4.1.2 椭圆选框工具4.1.3 单行、单列选框工具4.1.4 应用实例4.2 套索工具组4.2.1 套索工具4.2.2 多边形套索工具4.2.3 磁性套索工具4.2.4 应用实例4.3 魔棒工具4.4 色彩范围4.5 选取相似4.6 快速蒙版4.6.1 创建快速蒙版4.6.2 更改快速蒙版选项4.7 选择区域的修改4.7.1 扩展和收缩命令4.7.2 扩边命令4.7.3 平滑命令4.7.4 反选命令4.7.5 羽化命令4.8 绘图工具4 8.1 画笔4.8.2 渐变填充4.8.3 图案填充4.9 实训4.10 习题第5章 路径5.1 路径的绘图方式5.2 路径绘制5.2.1 钢笔工具和路径编辑工具5.2.2 路径面板5.2.3 路径抠图5.2.4 路径描边5.3 形状绘制5.3.1 形状的类型5.3.2 路径运算5.3.3 文字与路径5.4 应用实例5.5 实训5.6 习题第6章 通道第7章 照片图像的修整和复原第8章 常用滤镜的应用第9章 网页版面制作第10章 综合实例

章节摘录

自然界中的颜色是与光照有关的。
不同波长的光呈现不同的颜色，可被人眼接受的称为可见光。
而物体呈现的色彩，主要是由于物体对光线漫反射的结果。
颜色的作用首先是向人传递相关的信息，这些信息可以对人产生不同的影响。
有的颜色使人感到紧张，有的颜色使人精神舒畅，有的颜色使人兴奋，有的颜色使人沮丧。
所以，在实际设计中，运用不同的颜色，将产生不同的效果。
2．饱和度饱和度也叫彩度，指颜色的强度或纯度。
饱和度表示色相中灰色分量所占的比例，它使用从0%（灰色）至100%（完全饱和）的百分比来度量。
在标准色轮上，饱和度从中心到边缘递增，饱和度为零时呈灰色，而最大饱和度可能是最深的颜色。
3．亮度亮度是指颜色的相对明暗程度，表现为光源所发的光由极暗（亮度最小）到极亮（亮度最大）之间的变化。
通常用从O%（黑色）至100%（白色）的几分比来度量。
色相、饱和度和亮度在Photoshop中可以做细致的调整，如图1-1所示。

编辑推荐

《Photoshop CS3 平面设计教程》可作为高职高专计算机及相关专业教材，也可作为平面设计培训班教材及图形图像处理爱好者的自学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com