

<<六小龄童品西游（上）>>

图书基本信息

书名：<<六小龄童品西游（上）>>

13位ISBN编号：9787111260226

10位ISBN编号：7111260228

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业

作者：六小龄童

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六小龄童品西游（上）>>

前言

《西游记》其实是一部童话。

童话是传播想象力的工具。

《西游记》显示了我们中华民族的先人有足够强大的想象力。

遗憾的是，如今我们中国人的想象力日渐式微，这要“归功”于应试教育。

知识是船，想象力是水。

没有水，再大的船也寸步难行。

从这个角度说，《西游记》对国人，是一副能够振兴想象力的灵丹妙药。

有了想象力，我们就能进行创造性劳动，而创造性劳动是富强的基础。

在国人中，和《西游记》距离最近的应该非六小龄童莫属。

自从饰演孙悟空后，六小龄童就和《西游记》结下了不解之缘。

2006年我曾经参观过吴承恩故居，那里竟然有六小龄童的展室，由此可见六小龄童和《西游记》的关系之深。

孙悟空表面看最大的特点是神勇和忠心耿耿；实际上，孙悟空是中国想象力的化身，他的魅力在于其变幻无穷。

六小龄童之所以将孙悟空演得出神入化，在于他对《西游记》的准确把握和对其想象力的深度共鸣。

应该说，六小龄童多年来饰演孙悟空不单是一项艺术活动，他是在将《西游记》的无穷想象力传播给大众。

现在，六小龄童不满足于用形体诠释《西游记》了，他要把他对《西游记》的理解和心得告诉大家。

六小龄童在拥有众多观众的同时，还要拥有读者。

对于《西游记》这本书，六小龄童最有发言权，否则他不可能将孙悟空演得惟妙惟肖。

于是我们看到了六小龄童撰写的这本《六小龄童品西游》。

看《六小龄童品西游》是一种享受。

其乐趣就在于，我们能和孙悟空一起读一回《西游记》。

<<六小龄童品西游（上）>>

内容概要

《西游记》是中国四大古典名著之一。

自明代以来，流传400多年久盛不衰，影响遍及全世界，在中国妇孺皆知。

六小龄童用了17年去演绎《西游记》中的孙悟空角色，对《西游记》这部传世之作有着深刻的感情和领悟。

《六小龄童品西游》面世后市场反响非常好，受到了广大读者的厚爱。

此次再版，对第1版做出了修订，加入了大量作者珍藏的图片资料，图文并茂，生动形象地为读者展现了《西游记》这一传统文化瑰宝的风采，让西游文化，猴王精神得以发扬光大，不断传承下去。

<<六小龄童品西游（上）>>

作者简介

六小龄童：本名章金莱，汉族，1959年4月12日出生于上海，祖籍浙江绍兴，现为中央电视台、中国电视剧制作中心演员剧团国家一级演员。

六小龄童6岁从父六龄童（本名：章宗义，猴戏表演艺术大师，绍剧一代宗师，被誉为“南猴王”）练武学艺。

1982年初，六小龄童在杨洁导演

<<六小龄童品西游（上）>>

书籍目录

推荐序一 推荐序二 前言 第1章 天下第一名猴——孙悟空 积沉在中国文化深处的石头精神 不甘于做一只普通的猴子，才会有那成功的一跃 关注想要的还是关注惧怕的 如果你真的是一匹千里马，就不要消极地等待 伯乐的赏识 漂洋过海苦学艺 人类现代科技文明的。

预言家。

离别恩师闯天下 第2章 天宫地震——大圣闹天宫 铸就孙悟空的英雄传奇 天宫外交官——太白金星 可爱的孩童英雄——哪吒 不讨好的托塔天王——李靖 大圣广结朋友 究其闹天宫的原因 悟空眼中的最高权贵——玉帝老儿 初遇天宫中的高手——二郎神 孙悟空的火眼金睛和我的近视眼 五行山下的艰辛 五百年后的省悟 第3章 历史上的玄奘和小说中的唐僧 历史上的玄奘和小说中的唐僧 历史上的玄奘 西行求法 九死一生的取经路 小说中的唐僧 戴着“僧帽”的儒士 佛教常识之敲木鱼、数念珠 佛教常识之舍利子 细品唐僧与孙悟空的关系 第4章 取经队伍的建立 佛界第一相才高手——观音菩萨 恩威并重——菩萨的领导艺术 中国式约束——紧箍咒 团队的力量是让平凡的人做出不平凡的成绩 第5章 坠入佛门的花和尚——猪八戒 作为食与色象征的猪八戒 猪八戒的私房钱 孙悟空眼中的呆子 第6章 以和为贵的沙僧和通人性的白龙马 第7章 细品八十一难经典章回 第8章 回味取经路

<<六小龄童品西游（上）>>

章节摘录

第1章 天下第一名猴 孙悟空、西游记、吴承恩，三个耳熟能详的名词，可是有谁能说清楚这三者之间是谁成就了谁呢？就如人们在争论鸡生蛋与蛋生鸡的问题，说不清道不明。

但是孙悟空这个集猴、人、神于一体的神话人物形象确实给我们的记忆留下了不可磨灭的印记。

纵观孙悟空的一生，我们可以感受到猴的生物性、神的传奇性、人的社会性和佛的神圣性。

我们可将其划分为四个阶段。

而第一阶段就是动物阶段，即大闹天宫之前其为猴的阶段。

在访师学道途中，他穿上人的衣服，“在市廛中，学人礼，学人话”，便是他由动物向人的过渡。

积沉在中国文化深处的石头精神 第一回中“石猴出世”一节，作者满怀欢喜和憧憬，语意欢腾、激越，对新生命的诞生极力赞美。

首先是对石猴诞生的时空背景特意做了精细的描绘。

石猴诞生在东胜神州傲来国的“十洲祖脉，三岛之来龙”的名山——花果山。

作者感叹其“真个好山”！

并且特意咏词一首，心醉神驰地加以描绘：“势镇汪洋，威宁瑶海……丹崖上，彩凤双鸣；峭壁前，麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入，林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤，瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。

”那仙石是什么样呢？

<<六小龄童品西游（上）>>

编辑推荐

文学泰斗季羨林为《六小龄童品西游（上）（全新版）》题写书名，著名学者、红学家冯其庸推荐。
著名企业家王石、童话大王郑渊洁、著名企业家冯军专文推介。

<<六小龄童品西游（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>