第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4完全自学 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787111262107

10位ISBN编号：7111262107

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民 编

页数：576

字数：942000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

内容和特点Photoshop CS4是Adobe公司最新推出的图形图像处理软件，其精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。
本书以以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的Photoshop艺术世界。
总的来说，本书具有以下三个特点：内容精练讲解深入Photoshop是一个大型的软件，应用非常广泛。随着版本的升级，其功能越来越强大和丰富。
然而对于普通用户而言，其中有10%～20%的功能是很少使用或根本不用的。
秉着实用、够用的原则，本书对这些部分不予提及，例如一些不常用的滤镜、脚本功能等，以节省大家宝贵的学习时间。
然而对于Photoshop的核心功能，我们是不惜笔墨，通过大量实际案例从各方面进行剖析，例如选区、图层、蒙版、图层样式等，使读者能够快速掌握Photoshop的精髓。
选图精美案例丰富为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感，全书很多插图和示例构思巧妙，创意新颖。这些案例涵盖Photoshop的各个领域，例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、平面印刷等。
读者在学习的过程中，不仅能够在技术上保证知识的全面性，能够迅速积累宝贵的行业经验、拓展知识深度，以便能够轻松完成各类平面设计工作。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本帮助您实现从入门到精通的Photoshop CS4自学宝典。
全书秉承实用、够用的原则，以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例（全书实例达150个），让您在轻松愉快中掌握Photoshop这一强有力的平面设计工具。
全书内容包括基本操作、选区、颜色调整、绘图与修图、文字、图层、通道、形状与路径、滤镜、动作和动画等。

为了便于读者自学，对于重要或操作复杂的命令，都结合了演示性案例进行介绍，每一章后面都安排了“ 实例与练习 ”环节，并增加课后习题，让读者在练习中掌握Photoshop的操作技巧、积累操作经验。
全书实例都配有详细的语音视频教学（共100个）进行讲解，可操作性强，因此特别适合自学及教学使用。

本书配套DVD光盘内容丰富，不仅包含了本书所有实例的素材、PSD源文件、实例操作视频演示和正文许多精美、重要的插图，而且还特别赠送了作者多年精心收集的非常实用的图层样式、笔刷、自定义形状和动作，可以快速应用于实际工作。

本书适合于从事平面设计，希望能够灵活运用、完全掌握Photoshop这一图像处理利器的读者自学使用，也可供各级培训学校作为教材使用。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4完全自学 >

书籍目录

前言光盘使用指南第1章 Photoshop CS4快速漫游 1.1 Photoshop的基本概念 1.1.1 位图图像与矢量图形 1.1.2 像素 1.1.3 分辨率 1.1.4 Photoshop的应用领域 1.1.5 常用图像文件格式 1.2 Photoshop CS4工作界面 1.2.1 熟悉操作环境 1.2.2 学习使用菜单命令 1.2.3 学习使用工具箱 1.2.4 学习使用面板 1.3 Photoshop CS4快速导航 1.3.1 实战——调整照片方向和构图 1.3.2 实战——调整照片文件大小 1.3.3 实战——图像合成心门 1.4 习题第2章 Photoshop CS4的基本操作 2.1 控制图像显示 2.1.1 标签页方式显示图像 2.1.2 同时显示多个图像 2.1.3 实战——旋转画布显示 2.1.4 调整图像显示比例 2.1.5 移动显示区域 2.2 切换屏幕显示模式 2.3 使用辅助工具 2.3.1 标尺 2.3.2 网格 2.3.3 参考线 2.4 调整图像和画布大小 2.4.1 调整图像大小和分辨率 2.4.2 调整画布大小 2.4.3 实战——裁剪工具 2.4.4 按选择区域裁剪图像 2.4.5 去除图像空白区域 2.5 恢复与还原 2.5.1 使用命令和快捷键 2.5.2 恢复图像至打开状态 2.5.3 使用历史记录面板 2.5.4 实战——有选择地恢复图像区域 2.6 Photoshop优化技巧 2.6.1 字体与插件 2.6.2 暂存盘 2.7 Adobe Bridge CS4 2.7.1 Adobe Bridge CS4界面 2.7.2 打开与浏览文件 2.7.3 管理文件 2.7.4 对文件进行标记和评级 2.7.5 堆栈文件 2.8 实例与练习 2.8.1 实战——精确旋转倾斜图像 2.8.2 实战——制作婚纱网站首页 2.9 习题 2.9.1 习题——创造魔幻般的镜像效果 2.9.2 习题——为婚纱照添加相框第3章 创建和编辑选区 3.1 选区概述 3.2 使用选框工具建立规则选区 3.2.1 矩形选框工具 3.2.2 椭圆选框工具 3.2.3 实战——单行和单列选框工具 3.3 使用套索工具建立不规则选区 3.3.1 套索工具 3.3.2 多边形套索工具 3.3.3 磁性套索工具 3.4 选择颜色范围 3.4.1 魔棒工具 3.4.2 实战——选择特定的颜色范围 3.4.3 实战——快速选择工具 3.5 实战——使用快速蒙版创建选区 3.6 编辑选区 3.6.1 移动选区 3.6.2 实战——羽化选区 3.6.3 实战——选区的运算 ……第4章 调整图像的色彩和色调第5章 绘图与修图工具第6章 文字的运用第7章 使用图层第8章 图层高级应用第9章 通道第10章 形状和路径第11章 绚丽多彩的滤镜第12章 动作和自动化第13章 制作网页图像和动画第14章 平面设计综合实例附录 Photoshop CS4快捷键总览

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：4.6 使用颜色调整的一般规则综上所述，Photoshop具有强大的颜色和色调调整功能，提供了各式各样的颜色调整命令和工具。
但在何种情况下使用何种工具，就成为了初学者应迫切解决的问题。
其实，各种颜色调整工具都有其自身的特点和适用范围，在调整之前应对图像的缺陷和不足有充分的了解和认识，这样才能做到有的放矢，得到最佳的调整效果。
下面是颜色和色调调整的一般规则：对于一些简单的图像调整，可先试用一些快速图像调整命令，如“ 自动色调 ”、“ 自动颜色 ”等命令，看是否能得到满意的结果。
要校正所有的色调，可以试试“ 色阶 ”命令，使用灰色吸管工具纠正图像偏色。
要校正色调范围的特定部分，可以试试“ 曲线 ”命令。
要改变所有的颜色，或者将颜色变为某种特殊色，可以试试“ 色相／饱和度 ”、“ 可选颜色 ”命令。
若需要分别控制高光、中间调和阴影中的颜色变化，可以试试“ 色彩平衡 ”等命令。
如果需要调整图像局部区域的颜色，可以使用选区和蒙版。
4.7应用特殊颜色效果“ 去色 ”、“ 反相 ”、“ 色调均化 ”、“ 阈值 ”、“ 渐变映射 ”和“ 色调分离 ”等命令更改图像中的颜色或亮度值，主要用于创建特殊颜色和色调效果，一般不用于颜色校正。
4.7.1去色“ 去色 ”命令将彩色图像转换为相同颜色模式下的灰度图像。
它给RGB图像中的每个像素指定相等的红色、绿色和蓝色值，从而得到去色效果。
此命令与在“ 色相／饱和度 ”对话框中将“ 饱和度 ”设置为一100有相同的效果。
“ 去色 ”命令只对当前图层或图像中的选区进行转化，不改变图像的颜色模式。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中文版PhotoshopCS4完全自学教程》以以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的Photoshop艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com