<<建筑模型工艺与设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑模型工艺与设计>>

13位ISBN编号：9787111271215

10位ISBN编号：7111271211

出版时间：2009-6

出版时间：机械工业出版社

作者：沈鸿才 著

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑模型工艺与设计>>

前言

21世纪初的中国,随着国民经济不断稳定增长,人们的生活水平不断提高,楼市也日益火爆。经常流连于各个楼盘售楼处的朋友们一定会发现,现在几乎所有的售楼处都设置了各自楼盘的展示模型,这也是每个售楼处最吸引普通顾客的地方。

这些模型制作精美,能最直观地反映该建筑物的设计意图、楼体朝向、建筑外观、室内布局、小区绿化及周边环境设施等。

而且由于新材料、新工艺的不断发展和应用,现代建筑模型的制作日趋逼真和完美,使建筑模型的制作工艺和设计拥有了广阔的市场前景,成为建筑界不可或缺的配套行业。

在高校教育中,如何适应这种社会需求,培养学生更好地利用建筑模型来丰富和完善自己的设计方案,提高实际动手能力和拓宽就业面,成为建筑设计专业教育重要的研究课题之一。

那么,该如何通过这门课程的学习,最终设计并制作出一套精美的建筑模型呢?

《建筑模型工艺与设计》中将一步一步地介绍建筑模型的制作工艺和设计过程,最终完成一套满意的建筑模型。

《建筑模型工艺与设计》结合编者的实际授课经验及目前市场上的运作情况,将这些授课经验理论化、系统化,进而编辑成书。

全书主要分成三个方面的内容:第一,介绍制作建筑模型使用的各种材料和工具,以及不同材料的加工工艺、使用方法等,其中还将分成适合学生制作的模型和展示用的模型两个类别;第二,结合立体构成和建筑设计的初步知识,引导学生开拓设计思维,使学生在建筑空间的构想与设计、建筑美学等方面有一个初步的了解,并逐渐形成自己的设计理念,为今后其他专业课程的学习打下良好的基础;第三,通过几个制作实例让学生清楚地了解制作的过程和细节。

《建筑模型工艺与设计》内容翔实,模型制作步骤完整、清晰,特别适合高职类院校的学生使用。

<<建筑模型工艺与设计>>

内容概要

《建筑模型工艺与设计》主要包括三方面内容：一是介绍制作建筑模型使用的各种材料和工具，以及不同材料的加工工艺、使用方法等；二是结合立体构成和建筑设计的初步知识，引导学生开拓设计思维，使学生对建筑空间的构想与设计、建筑美学等方面有一个初步的了解，并逐渐形成自己的设计理念，为今后其他专业课程的学习打下良好的基础；第三，通过几个制作实例让学生清楚地了解建筑模型制作的过程和细节，突出培养学生的实际动手能力。

《建筑模型工艺与设计》的编写是基于编者实际课堂授课经验的总结，其中的许多制作实例记录了学生制作模型的过程，对于教学具有较强的针对性和可操作性。

《建筑模型工艺与设计》可作为高职高专及应用型本科院校的建筑设计、环境艺术设计、建筑装饰等专业的模型制作课程教材，同时也可以作为专业建筑模型制作的参考用书。

<<建筑模型工艺与设计>>

书籍目录

第1章 概论	1.1 建筑设计的表现形式	1.2 建筑模型的用途	1.3 建筑模型分类	
第2章 常用工具和材料	2.1 建筑模型制作的常用工具	2.2 建筑模型制作的常用材料		第3章
从平面走向立体	3.1 立方体与四面体的制作	3.2 平面拉伸	3.3 用纸盒组成一个工作模型	
第4章 建筑立面与室内模型制作	4.1 建筑立面模型制作	4.2 室内模型制作		第5章
模型材料的特殊加工方法	5.1 特殊手工制作法	5.2 电脑雕刻机的辅助使用		第6章 展示模
型的主要附属部件制作	6.1 底盘的制作	6.2 边框的制作	6.3 道路的制作	6.4 山丘坡地的
制作	6.5 桥梁的制作	6.6 水面的制作		第7章 环境设施模型的制作
制作	7.2 室外设施模型制作			7.1 室内设施模型
建筑模型制作		第8章 建筑模型制作实例	8.1 别墅模型制作	8.2 高层建
保存	8.3 小区规划与模型制作	第9章 建筑模型的保存与后期处理	9.1 建筑模型的	
9.2 建筑模型的后期处理		第10章 作品欣赏	附录	后记 参考文献

<<建筑模型工艺与设计>>

章节摘录

第1章 概论 1.1 建筑设计的表现形式 建筑设计的表现,是指设计师在承接某项工程的设计任务时,将自己的构思、创意等无形的东西,通过各种媒介和手段转化为可视形象的过程,它有利于跟客户进行沟通,并进而用于指导施工。

一般来说,建筑设计的表现共有三种形式:一种是投影图,也称施工图,即通常在施工中使用的平面图、立面图和剖面图;第二种是效果图,包括透视效果图和轴测图;第三种就是立体的建筑模型了。

投影图是在建筑施工中规定使用的标准图样,但要根据投影图来理解一个建筑物的整体形象,需要平面图、立面图等几个图样相结合才行,加上绘制投影图时使用了国标图例,一般非专业人员很难看懂。

相比之下,效果图就直观一些,由于透视效果图能同时反映一个建筑物2~3个面的状况,加上能在二维的平面上造成一种虚幻的三维效果,类似于看一张实物照片,所以,非专业人员也都能看明白。

但是,效果图也有一些局限的地方,就是它只能同时反映一个建筑物的2~3个面的状况,不能同时反映所有的面。

而建筑模型则是一种真实三维的、立体的表现形式,它是建筑物按照一定比例的微缩模型,因而,它具有最好的直观性,也最容易被非专业人员所理解,特别适合于专业人员与非专业人员(设计师与业主)之间的交流。

在几乎所有的售楼中心中,大家都会看到该楼盘的模型,原因就在于此。

.....

<<建筑模型工艺与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>