

<<新课标高中作文阶梯训练高1>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中作文阶梯训练高1>>

13位ISBN编号：9787111276111

10位ISBN编号：7111276116

出版时间：2009-7

出版时间：机械工业出版社

作者：黄伟，余永刚 主编

页数：184

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标高中作文阶梯训练高1>>

前言

朋友，呈现在你面前的不是一套简单的作文练习册。而是一套好学好用的作文指导用书，是作文“教材”和“学材”的有机结合。这套书凝聚了数十位老师多年作文教学的成功经验，是专业研究人员和一线优秀教师共同为你铺就的通向写作殿堂的阶梯。

也许你喜爱语文却畏惧写作、苦恼写作，也许你正因为畏惧写作、苦恼写作而放弃对语文的喜爱。畏惧写作是因为不知写什么、如何写；苦恼写作是不知写得怎么样，总是不见大长进。我与你一样也曾畏惧过、苦恼过，经过几十年的跌撞与摸索才对写作有所感悟，有些心得；而你可能比我幸运得多，因为你可以越过我的暗中摸索之旅，获得真真切切、明明白白的指导。这套书可帮你少走弯路，它在你迷离困惑的路口设有清晰的标识，在你难以跨越的沟坎铺设坚实的阶梯。

只要你愿意，相信你不仅会收获沿途迷人的风景，而且会轻松愉快地到达成功的彼岸。

要想写好一篇作文，首先要解决“愿意写”、“有的写”的问题，即兴趣与题材的问题。兴趣激活你的思维，题材关乎你的写作内容。

鲜活的题材可以引发兴趣，浓厚的兴趣又增强了对题材的感受与体悟。

为此，每一个单元都安排了“主题活动”、“目标导航”等栏目，供你自由选择，帮你激发兴趣，让你在有了明确的写作指向和写作内容时快乐地进入写作状态。

解决写作“兴趣和题材”的问题，只是写作功课的第一步，更为重要的是要知道“怎么写”和“写得怎么样”，即会写和写好。

这正是本套书着力之处，也是有别于其他作文辅导用书的一大特色。

为了解决“怎么写”，书中设计了“三维训练”、“欣赏感悟”、“实战演练”等环节，具体提供方法与技术的指导。

几个环节步步为营，拾级而上：由单项训练导向综合实践，由技法学习导向技能形成，由能力获得导向素质提升。

每一个环节又细分为若干项目，每个项目都有具体的训练内容与方法指导，上下勾连，前后贯通，网络交错，浸润化成写作的基本能力与综合创新能力。

特别是实战演练环节，为你提供了多种写作实践形式，有话题作文、材料作文和命题作文等多种命题形态；有大作文和小作文不同的篇制；每个单元有两至五道命题供你自主选择。

同时，根据单元写作的不同要求，还制定了具体的“评改细则”，供同学之间相互批改和自我评改，在评改中研磨，在评改中提高。

这一环节不仅解决写得怎么样的问题，还努力把你的作文引向臻美的境界。

“阶梯训练”不仅体现在每一章节的训练环节安排上，也体现在整套丛书的编写体系中。

总体上，这套书与语文必修教材是同步的，与语文必修教材中的写作单元是比肩而行的。

单元的设置、话题的创设以及文体的序列都与语文必修教材紧密配合。师生可以配合语文必修教材而用，分可“独行其道”，合则相得益彰。

祝你——粲然回眸是一条拾级而上的成功路！

<<新课标高中作文阶梯训练高1>>

内容概要

本套丛书以年级划分，与教材单元同步，但不拘泥教材，适用各个版本。

融写作兴趣、写作思维和写作素养培育于一体，包含、超越了初中/高中语文教材的36个“写作·口语表达·综合性学习”的主题活动单元，形成初中和高中两个完整的作文教学体系。

编写思路讲求“七结合”：教材与学材结合，教案与学案结合，能力与素养结合，写作与批改结合，片断写作与整篇写作结合，主题活动与课程目标结合，思维训练与文体训练结合。

训练模式由主题活动、目标导航、三维训练、满分作文、名作欣赏、素材宝库、实战演练、评改细则八个模块组成，系统科学！

书籍目录

写在前面 搭建通往写作殿堂的阶梯第一单元 浩浩人文心，款款慈悲意——人文精神建构之一第二单元 独抒性灵，不拘格套——写触动心灵的人和事第三单元 凸显个性，展示人性——写人的艺术第四单元 以形传神，以少总多——细节的魅力第五单元 杯水兴澜，尺幅千里——叙事的艺术第六单元 甘为红烛化爱雨——叙述的角度第七单元 人间自有真情在——叙议结合第八单元 悠悠中华心，绵绵乡土情——人文精神建构之二第九单元 祈祷和平，反思历史——借古抒怀第十单元 天地有大美而不言——学习抒情第十一单元 柔弱似水，坚韧如钢——讴歌生命第十二单元 物色之动，心亦摇焉——感悟自然第十三单元 明月相思，落花有情——意象与抒情第十四单元 无与伦比，北京奥运——中国文化的魅力部分参考答案

章节摘录

第一单元 浩浩人文心，款款慈悲意--人文精神建构之一 第一节 三维训练 【维度一】

解读人文心 写作是慢的艺术，是自我教育、自我提升的慢艺术。

写作需要心灵的涵养和人格的不断提升。

没有人文，写作就是枯萎的花；没有人文，言语就是松散的沙。

同学们可能认为人文很抽象，就像空洞的哲学名词；很高远，就像一抹天上的飞鸟。

其实，人文很具体，很形象，就在我们的言行中、思考里；很切近，很内在，就在我们潮湿的眼中、柔软的心底。

读着地震中一个母亲临终前的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，定要记住我爱你。

”字字千钧，大爱无边，你的心中一定会掀起巨大的情感波澜，一定会为灾难面前的伟大母爱深深震撼！

这震撼，这波澜，就是人文，就是人文的萌芽。

看左图“我要上学”。

这是一幅反映西部教育的图片。

小女孩蹲在教室旁听课，其专注的神情、向往的眼神，给人深刻印象，也令人心酸。

在国家实行义务教育的今天，仍然有孩子辍学，仍然有孩子渴望上学而不得！

同学们，你们的内心一定有震惊、同情和忧戚充塞其间。

不是吗？

这同情和忧戚就是人文，就是人文的开始。

……

编辑推荐

阿豆要学些什么 消化14个主题的三维训练，拓展写作思维。

阅读14篇名家作品，赏析借鉴其精彩之处。

学习14篇满分作文，了解高考作文要点。

《新课标高中作文阶梯训练：高1》领路14个“素材宝库”，积累自己的写作素材。

完成14篇有水准的作文，逐篇积累，步步提升。

主题活动?目标导航?三维训练?欣赏感悟?实战演练?评改细则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>