

<<居住空间室内设计速查手册>>

图书基本信息

书名：<<居住空间室内设计速查手册>>

13位ISBN编号：9787111276494

10位ISBN编号：7111276493

出版时间：2009-8

出版时间：机械工业出版社

作者：高钰，孙耀龙，李新天 编著

页数：210

字数：316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<居住空间室内设计速查手册>>

### 前言

这不仅仅是一本可供阅读的书，而是一本可以“使用”的工具。

因此，它更像是一个实用的产品，诸如椅子或茶杯。

《居住空间室内设计速查手册》是一本讲授室内设计元素和技巧的教材，重点讲解如何掌握最基本的设计元素和制图技巧。

它不仅为学生和室内设计师提供基本的设计指导，也包括具体操作和相关资料的查询。

这些内容不仅对于学生，而且对于初出茅庐的年轻设计师都具有很高的参考价值。

本书具有如下几个特点：1. 简单易学，定位初级：本书定位明确，是针对初学者的设计入门教材。

因此将室内设计诸多内容精简，选出必须掌握的部分。

2. 清楚明白，以图为主：内容完全针对设计课的方案设计与制图需要。

比如会用图示的方法列出居住空间有哪些功能，各有什么要求，家具如何绘制。

3. 内容全面，查询图典：本书主要分三方面讲解，一是设计，包含了居住空间室内设计的各项要求与具体指标。

二是制图，具体讲授了从平面图到透视图的画法，既有制图规范，又有实际运用，以达到设计图典的作用，供学生在疑惑时查询。

三是实战，分析了设计大作业的实施方案与快题考试的技巧。

4. 程式教育，效果速成：本书的目的不是培养学生的创意和艺术修养，而是提供程式的制图方法，目的是使用这本书可以使初学者绘制出一套规范、优美的图样。

## <<居住空间室内设计速查手册>>

### 内容概要

本书以模块式教学为体系、以速查为目的，讲述了室内设计及制图的内容、设计要点与设计元素。

全书共分三篇：第一篇设计速查：主要讲解了居住空间的主要设计功能、界面设计以及建材、灯具、家具与设备的选择。

第二篇制图速查：从工具的使用技巧讲起，详细地解释方案设计图中平面图、剖面图、立面图、吊顶图、效果图的制图规范、常用图例及绘图技巧。

第三篇实战速查：针对居住空间的设计大作业，提供了详细的实施方案与具体细则，另外还讲解了快题考试的实战技巧。

本书可作为各类高校室内设计专业教学用书，也可作为高职、中职、电视大学等职业教育或培训班的教材，以及室内设计专业人士和家装爱好者自学参考之用。

## <<居住空间室内设计速查手册>>

### 作者简介

高钰，江苏常州人。

1974年生。

1955年毕业于内蒙古科技大学建筑学专业；2002年毕业于同济大学建筑与土木工程专业，获室内设计工程硕士学位。

中国室内装饰协会高级室内设计师。

现任上海城市管理学院环境艺术系副教授、上海筑纳建筑装饰有限公司设计总监。

发表过多篇专业论文，

## <<居住空间室内设计速查手册>>

### 书籍目录

前言如何使用本书第一篇 设计速查 第一章 主要功能要求 第一节 公共空间 一、起居室的  
设计 二、餐厅的设计 第二节 私密空间 一、卧室的设计 二、书房的设计 三、卫生间  
的设计 第三节 家政空间 一、厨房的设计 二、服务空间的设计 第四节 其他空间 一  
、玄关的设计 二、贮藏空间的设计 三、交通空间的设计 第二章 常用装饰材料、家具与设备  
第一节 常用装饰材料 一、常用铺地材料 二、常用立面材料 三、常用吊顶材料 四、  
常用五金与辅料 第二节 常用灯具 第三节 常用卫生设备及其五金 一、常用卫生设备  
二、常用卫生五金 第四节 常用家具与设备 一、常用家具 二、常用厨房设备 三、常用  
电器设备 第二篇 制图速查 第三章 工具的使用技巧及基础制图规范 第一节 工具的使用技巧  
一、铅笔 二、彩色铅笔 三、马克笔 四、曲线板 五、美术字 第二节 基础制图规范  
一、图样的名称及分类 二、图纸幅面和图框 三、比例 四、字体 五、图线 第四章  
平面图 第一节 概念 第二节 制图规范及常用图例 一、轴线 二、剖切符号 三、索引  
符号与详图符号 四、其他符号 五、尺寸的标注 六、管道井 七、门窗 八、楼梯  
第三节 四种常用的平面图画法 一、原始平面图 二、拆建平面图 三、平面布置图 四、  
地面布置图 ..... 第五章 顶棚平面图 第六章 立面图与剖面图 第七章 手绘透视效果图 第三  
篇 实战速查 第八章 居住空间室内设计任务书及实施细则 第九章 居住空间室内快题设计附录  
参考文献

## 章节摘录

插图：4．陈设的选择室内设计中的装修与陈设之间的很多联系，是相辅相成的，装饰的风格制约着陈设，而陈设又对装修起着很大的辅助和影响作用。

不同的民族、地域有不同的传统特点和思维习惯，而每个居室不同主人的审美要求和文化品位更是千差万别，因此设计必须重视陈设的选择，在兼顾这种差别的同时使之与整体装饰保持一致的风格与协调的美感。

陈设基本上分以下几种：（1）装饰织物：包括地毯、窗帘、陈设覆盖织物、靠垫、壁挂、顶棚织物、布玩具、织物屏风等。

（2）灯具、家具、动物标本、壁画、字画、油画、钟表、陶瓷、现代工艺品、面具、青铜器、古玩、书籍以及一切可以用来装饰的材料，如石头、细砂、铁艺、彩绘、鲜花、植物等。

（3）陈设艺术品有些是根据自己的喜好，因材施教自己动手制作完成的，如字画、主人的肖像、自己制作的玩具等。

## <<居住空间室内设计速查手册>>

### 编辑推荐

《居住空间室内设计速查手册》：室内设计是否可以像查字典一样简单?制图是否也可以像查字典一样方便?居室设计到底有哪些内容?谁来告诉我不同功能房间要注意哪些问题?不懂装饰材料怎么办?建材市场上琳琅满目的建材是做什么用的?我该如何应付室内设计快题考试?有什么方法快速画出漂亮的效果图?.....《居住空间室内设计速查手册》会解答以上问题。

<<居住空间室内设计速查手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>