第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD2010中文版室内设计实>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD2010中文版室内设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787111281726

10位ISBN编号：7111281721

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业出版社

作者：胡仁喜 等编著

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

AutoCAD是Autodesk公司开发的计算机辅助设计软件，在世界范围内最早开发，也是用户群最庞大的CAD软件。
目前，国内各种CAD软件也如雨后春笋般不断涌现，尽管这些后起之秀在不同的方面有很多卓越的功能，但是AutoCAD以其开放性的平台和简单易行的操作方法深受工程设计人员喜爱，在历经多年的市场风雨考验与网络信息技术的飞速发展，其功能不断完善，现已覆盖机械、建筑、服装、电子、气象、地理等各个领域，在全球建立起牢固的用户网络。

在这20多年的发展中，AutoCAD相继进行了21次升级，每次升级都带来一次功能的大幅提升。
近几年来，随着电子和网络技术的飞速发展，AutoCAD也加快了更新的步伐，继2008年推出AutoCAD2009后，在2009年又以大手笔方式进入人们的视野，推出了功能更加强大的AutoCAD2010及其中文版。
本书主要介绍的是AutoCA：D2010在室内装潢设计行业里的具体应用。

本书主要讲解的是使用AutoCAD 2010中文版对室内设计图进行绘制的各种方法和技巧。
全书共lO章，其中，第1章介绍了AutoCAD2010绘图的基本知识；第2章对室内设计图形的基本绘制进行简单介绍；第3章主要介绍了图形绘制中的文本、图表与尺寸标注等相关知识；第4章介绍了模块化绘图的知识；第5章介绍室内设计制图的准备知识；第6章是针对室内设计中主要家具设施绘制的讲解；第7章介绍住宅室内装潢平面图；第8章介绍住宅室内装潢立面、顶棚与构造详图；第9～10章分别对办公空间、餐厅、卡拉OK歌舞厅室内设计图的绘制进行了详细讲解；第12章对别墅的室内设计进行综合讲解。
本书的实例均为实际设计中的实例，具有很高的使用价值。

本书由浅入深地介绍了AutoCAD 2010中文版绘制室内设计图的各个功能，还提供了作者多年积累的各种不同的设计图例。
为了方便广大读者更加形象直观地学习此书，随书配送多媒体光盘，包含全书实例操作过程作者配音录屏AVI文件和实例源文件。

本书主要对象初、中级用户以及对室内绘图比较了解的设计人员，旨在帮助读者用较短的时间快速熟练掌握使用AutoCAD 2010中文版绘制室内装潢及设施的各种应用技巧，并提高室内设计制图质量。

参加本书编写的还有张日晶、王渊峰、康士廷、王艳池、刘昌丽、王兵学、陈丽芹、王玉秋、王佩楷、阳平华、李瑞、董伟、王培合、周冰、王敏、王义发、袁涛和张俊生等也为本书出版提供了大量帮助，在此一并表示感谢。
书中主要内容来自于作者几年来使用AutoCAD的经验总结，也有部分内容取自于国内实际设计图样。考虑到室内设计绘图的复杂性，所以对书中的理论讲解和实例引导都作了一些适当的简化处理，尽量做到深入浅出，抛砖引玉。

书中主要内容均来自于作者多年来使用AutoCAD的经验总结。
虽然作者几易其稿，但由于时间仓促加之水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者登陆’WWW.bisanweishuwu.com或联系win760520@126.com批评指正，作者将不胜感激。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要讲解的是使用AutoCAD 2010中文版对室内设计图进行绘制的各种方法和技巧。
全书共11章，其中，第1章介绍了AutoCAD2010绘图的基本知识；第2章主要介绍了图形绘制中的文本、图表与尺寸标注等相关知识；第3章介绍了模块化绘图的知识：第4章介绍室内设计制图的准备知识；第5章是针对室内设计中主要家具设施绘制的讲解；第6章介绍住宅室内装潢平面图；第7章介绍住宅室内装潢立面、顶棚与构造详图；第8～10章分别对办公空间、餐厅、卡拉0K歌舞厅室内设计图的绘制进行了详细讲解；第11章对别墅的室内设计进行综合讲解。
本书的实例均为实际设计中的实例，具有很高的使用价值。
本书适合于AutoCAD软件的初、中级读者，也适用于室内设计绘图的相关人员。
随书多媒体教学光盘包含所有实例的源文件和实例制作过程配音的多媒体动画，可以帮助读者形象直观地理解和学习本书。

第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD2010中文版室内设计实>>

书籍目录

出版说明前言第1章 AutoCAD 2010入门 1.1 设置绘图环境 1.1.1 绘图单位设置 1.1.2 图形边界设置 1.2 操作界面 1.2.1 标题栏 1.2.2 绘图区 1.2.3 坐标系图标 1.2.4 菜单栏 1.2.5 工具栏 1.2.6 命令行窗口 1.2.7 布局标签 1.2.8 状态栏 1.2.9 滚动条 1.2.10 状态托盘 1.2.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏 1.2.12 功能区 1.3 配置绘图系统 1.3.1 显示配置 1.3.2 系统配置 1.4 文件管理 1.4.1 新建文件 1.4.2 打开文件 1.4.3 保存文件 1.4.4 另存为 1.4.5 退出 1.4.6 图形修复 1.5 基本输入操作 1.5.1 命令输入方式 1.5.2 命令的重复、撤消、重做 1.5.3 透明命令 1.5.4 按键定义 1.5.5 命令执行方式 1.5.6 坐标系统与数据的输入方法 1.6 图层设置 1.6.1 建立新图层 1.6.2 设置图层 1.6.3 控制图层 1.7 绘图辅助工具 1.7.1 精确定位工具 1.7.2 图形显示工具 1.8 基本绘图和编辑命令 1.8.1 基本绘图命令的使用 1.8.2 基本编辑命令的使用第2章 文本、图表与尺寸标注 2.1 文本标注 2.1.1 设置文本样式 2.1.2 单行文本标注 2.1.3 多行文本标注 2.1.4 多行文本编辑 2.2 表格 2.2.1 设置表格样式 2.2.2 创建表格 2.2.3 编辑表格文字 2.3 尺寸标注 2.3.1 设置尺寸样式 2.3.2 尺寸标注 2.3.3 尺寸编辑第3章 模块化绘图 3.1 图块及其属性 3.1.1 图块操作 3.1.2 图块的属性 3.2 附着光栅图像 3.3 设计中心与工具选项板 3.3.1 设计中心 3.3.2 工具选项板第4章 室内设计制图的准备知识 4.1 室内设计基本知识 ……第5章 室内设计中主要家具设施的绘制第6章 住宅室内装潢平面图第7章 住宅室内装潢立面、顶棚与构造详图第8章 办公空间室内装潢图设计第9章 酒店室内装饰图设计第10章 卡拉OK歌舞厅室内设计图绘制第11章 别墅室内设计图的绘制

章节摘录

（1）实时。
这是“缩放”命令的默认操作，即在输入“ZOOM”命令后，直接按Enter键，将自动调用实时缩放操作。
实时缩放就是可以通过上下移动鼠标交替进行放大和缩小。
在使用实时缩放时，系统会显示一个“+”号或“一”号。
当缩放比例接近极限时，AutoCAD将不再与光标一起显示“+”号或“一”号。
需要从实时缩放操作中退出时，可按Enter键、“’Esc”键或是从菜单中选择“Exit”退出。
（2）全部（A）。
执行“ZOOM”命令后，在提示文字后键入“A”，即可执行“全部（A）”缩放操作。
不论图形有多大，该操作都将显示图形的边界或范围，即使对象不包括在边界以内，它们也将被显示。
因此，使用“全部（A）”缩放选项，可查看当前视口中的整个图形。
（3）中心点（C）。
通过确定一个中心点，该选项可以定义一个新的显示窗口。
操作过程中需要指定中心点以及输入比例或高度。
默认新的中心点就是视图的中心点，默认的输入高度就是当前视图的高度，直接按：Enter键后，图形将不会被放大。
输入比例，则数值越大，图形放大倍数也将越大。
也可以在数值后面紧跟一个x，如3x，表示在放大时不是按照绝对值变化，而是按相对于当前视图的相对值缩放。
（4）动态（D）。
通过操作一个表示视口的视图框，可以确定所需显示的区域。
选择该选项，在绘图窗口中出现一个小的视图框，按住鼠标左键左右移动可以改变该视图框的大小，定形后放开左键，再按下鼠标左键移动视图框，确定图形中的放大位置，系统将清除当前视口并显示一个特定的视图选择屏幕。
这个特定屏幕，由有关当前视图及有效视图的信息所构成。
（5）范围（E）。
可以使图形缩放至整个显示范围。
图形的范围由图形所在的区域构成，剩余的空白区域将被忽略。
应用这个选项，图形中所有的对象都尽可能地被放大。
（6）上一个（P）。
在绘制一幅复杂的图形时，有时需要放大图形的一部分以进行细节的编辑。
当编辑完成后，有时希望回到前一个视图。
这种操作可以使用“上一个（P）”选项来实现。
当前视口由“缩放”命令的各种选项或“移动”视图、视图恢复、平行投影或透视命令引起的任何变化，系统都将做保存。
每一个视口最多可以保存10个视图。
连续使用“上一个（P）”选项可以恢复前10个视图。
（7）比例（S）。
提供了3种使用方法。
在提示信息下，直接输入比例系数，AutoCAD将按照此比例因子放大或缩小图形的尺寸。
如果在比例系数后面加一“x”，则表示相对于当前视图计算的比例因子。
使用比例因子的第三种方法就是相对于图形空间，例如，可以在图纸空间阵列布排或打印出模型的不同视图。
为了使每一张视图都与图纸空间单位成比例，可以使用“比例（S）”选项，每一个视图可以有单独

第一图书网, tushu007.com

的比例。

（8）窗口（w）。

是最常使用的选项。

通过确定一个矩形窗口的两个对角来指定所需缩放的区域，对角点可以由鼠标指定，也可以输入坐标确定。

指定窗口的中心点将成为新的显示屏幕的中心点。

窗口中的区域将被放大或者缩小。

调用“ ZOOM ”命令时，可以在没有选择任何选项的情况下，利用鼠标在绘图窗口中直接指定缩放窗口的两个对角点。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com