

<<看图学数码相机维修200问>>

图书基本信息

书名：<<看图学数码相机维修200问>>

13位ISBN编号：9787111282990

10位ISBN编号：711128299X

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：张新德 编著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看图学数码相机维修200问>>

前言

随着数码技术的高速发展，数码相机已基本普及，其使用和维修工作量也日益增加。许多初学数码相机维修的人员急需得到一种以师带徒式的快速而直观的数码相机学习资料。除此之外，还有很多业余数码相机使用维修人员和新农村建设技术人员，他们都需要数码相机使用与维修的技能类入门书籍。

鉴于此，我们编写了《看图学数码相机维修200问》一书，以满足广大读者的需要。

本书采用“看图学”的方式进行编写。

其目的是让广大具有初中以上文化程度的读者通过直观和简洁的方式学好数码相机的基础知识。

一方面，看图学的方式能将复杂的问题直观化；另一方面，采用问答的方式具有断续性，方便读者在业余时间间断式学习。

因为只有掌握了数码相机的基础知识和维修基本技能，才能进行数码相机的维修。

全书采用“问答”的形式分篇进行介绍，每一个问答力求解答一个具体的问题，让读者对数码相机使用与维修有一个全面而具体的了解，并具有一定的动手能力，力求达到读后即用的效果。

值得指出的是，本书为方便读者图文对照阅读，特采用“截图”的形式，从生产厂家的内部电路原理图中截取与文字有关的局部电路，对检修中提到的元器件和相关电路进行图文介绍，用点划线框标出，对截图内部与外部电路的走向和连接不做详细介绍，使读者大致了解电路结构和局部连接。

另外因各厂家资料中所给出的电路图形符号、文字符号等不尽相同，为了便于读者实际应用，本书未做完全统一，不当之处请读者见谅！

本书在编写和出版过程中，得到了机械工业出版社领导和编辑的热情支持和帮助，张利平、刘桂华、周志英、张美兰、王灿、王光玉、袁文初、刘玉华、刘文初、刘爱兰、陈金桂、张泽宁、王娇、张健梅、胡红娟等同志也参加了部分内容的编写、资料收集、整理等工作，值此成书之际，向这些领导、编辑和同仁一并表示深情致谢！

由于作者水平有限，书中错漏之处在所难免，还请广大读者指评指正。

<<看图学数码相机维修200问>>

内容概要

全书共分8篇，即看图学数码相机基础、看图学数码相机使用与保养、看图学数码相机维修工具、看图学数码相机元器件、看图学数码相机检修技能、看图学数码相机拆装维护、看图学数码相机检修实例，共200多问，另外图表查询篇还给出了数码相机常用芯片资料，最后附录中还给出了数码相机相关词汇英汉对照表，方便读者使用。

本书全面介绍数码相机的基础理论、基础知识、工作原理、使用保养、检修工具、拆装方法、元器件检测、故障维修、检修技巧、检修实例和电气原理图、实用数据等内容，重点突出数码相机的使用、保养和维修技巧，是一本全面介绍数码相机理论基础、使用技巧、操作维修实践的入门类图书。

本书适合数码相机初学人员、自学人员、职业培训学校师生、岗位培训人员、操作人员及摄影爱好者阅读和参考。

<<看图学数码相机维修200问>>

书籍目录

前言第1篇 看图学数码相机基础 【问答1】什么是数码相机？

【问答2】数码相机是怎样分类的？

【问答3】什么是单反数码相机？

它的结构及工作原理是怎样的？

【问答4】什么是卡片数码相机？

【问答5】什么是长焦数码相机？

【问答6】什么是旁轴数码相机？

【问答7】什么是立体数码相机？

它的原理是怎样的？

【问答8】数码相机的结构是怎样的？

【问答9】数码相机的工作原理是怎样的？

【问答10】数码相机主要由哪些电路组成？

【问答11】数码相机的成像原理是怎样的？

【问答12】什么是显示屏尺寸？

【问答13】数码相机显示屏类型是怎样的？

它的结构是怎样的？

【问答14】什么是最大像素数与有效像素数？

【问答15】什么是分辨率？

【问答16】什么是数码相机的光学变焦？

【问答17】什么是数码相机的数码变焦？

【问答18】什么是曝光补偿？

如何调节？

【问答19】数码相机的白平衡是什么？

如何调节白平衡？

【问答20】传统相机与数码相机有哪些区别？

【问答21】什么是包围式曝光？

如何使用？

【问答22】什么是快门优先自动曝光？

【问答23】什么是程序式自动曝光？

【问答24】什么是数码相机的间隔拍摄？

【问答25】什么是景深？

第2篇 看图学数码相机使用与保养 【问答1】如何鉴别数码相机的行货与水货？

【问答2】如何区分数码相机的翻新货？

【问答3】选购二手数码相机时应注意哪些事项？

【问答4】如何选购数码相机镜头？

【问答5】如何选购数码相机CCD？

【问答6】如何选购数码相机闪光灯？

【问答7】如何选购数码相机LCD？

【问答8】如何选购数码相机电池？

【问答9】如何选购数码相机存储卡？

【问答10】如何选购数码相机滤镜？

【问答11】如何选购数码相机脚架？

【问答12】如何选购数码相机包？

【问答13】如何选购数码相机光圈？

【问答14】如何选购数码相机快门？

<<看图学数码相机维修200问>>

- 【问答15】 如何选购数码相机？
- 【问答16】 选购数码相机时应注意哪些事项？
- 【问答17】 使用数码相机时应注意哪些事项？
- 【问答18】 如何正确使用数码相机拍摄照片？
- 【问答19】 如何正确使用变焦镜头？
- 【问答20】 使用微距镜头时应注意哪些事项？
- 【问答21】 使用滤镜时应特别注意什么？
- 【问答22】 梅雨季节数码相机的防潮方法有哪些？
- 【问答23】 夏季使用数码相机应注意哪些事项？
- 【问答24】 冬季使用数码相机应注意哪些事项？
- 【问答25】 如何保养数码相机？
- 【问答26】 如何对数码相机镜头进行维护？
- 【问答27】 清洁数码相机镜头时有哪些技巧？
- 【问答28】 如何对数码相机LCD进行维护？
- 【问答29】 如何延长数码相机电池的使用时间？
- 【问答30】 数码相机电池充电时应注意哪些事项？
- 【问答31】 如何正确使用数码相机电池？
- 【问答32】 使用和保养数码相机存储卡应注意哪些事项？
- 【问答33】 对数码相机存储卡进行格式化时应注意哪些事项？
- 【问答34】 如何对数码相机机身进行维护？
- 【问答35】 如何查看二手单反数码相机快门使用次数？
- 【问答36】 如何避免数码相机拍摄的照片颜色不正常？
- 【问答37】 如何避免数码相机使用长焦拍摄时出现虚幻图像？
- 【问答38】 如何处理用长焦拍摄远景时不清晰？
- 【问答39】 数码相机拍摄出来的照片发暗且出现颗粒，该如何处理？
- 【问答40】 如何避免数码相机逆光拍摄时图像偏暗？
- 【问答41】 晴天户外拍摄有哪些技巧？
- 【问答42】 阴天拍摄有哪些技巧？
- 【问答43】 雨天拍摄有哪些技巧？

.....第3篇 看图学数码相机维修工具？

第4篇 看图学数码相机元器件？

第5篇 看图学数码相机检修技能 第6篇 看图学数码相机拆装维护第7篇 看图学数码相机检修实例

第8篇 图表查询数码相机相常用芯片资料 附录 数码相机相关词汇英汉对照表

章节摘录

插图：传统相机与数码相机相比存在以下五大区别：1.成像原理不同传统相机使用银盐感光材料（即胶卷）作为载体，拍摄后的胶卷要经过显影才能得到照片，在拍摄过程中也无法知道拍摄效果的好坏，而且不能对拍摄照片进行删除。

数码相机不使用胶卷，而是使用CCD / CMOS器件感光，然后将光信号转变为电信号，再经模 / 数转换后记录于存储卡上，存储卡可反复使用。

2.即拍即见数码相机有液晶屏，它可以立即显示刚拍下的影像，如果发现不对劲，可以把影像删除，再重新拍摄，直到满意为止。

而传统相机无此优点。

3.存储介质数码相机的图像以数字方式存储在磁介质上，而传统相机的影像以化学方法记录在卤化银胶片上。

数码相机节省了大量的胶卷费用，大多数用户拍摄的照片不需要刻意冲洗成照片而保存，所拍摄的作品只要存储在计算机里浏览就足够了，可以节省大量的冲印费用以及时间。

4.输入 / 输出方式数码相机的影像可直接输入计算机，处理后打印输出或直接制作网页，方便快捷。传统相机的影像必须在暗房里显影，要想进行处理必须通过扫描仪，而扫描后得到的图像质量必然会受到扫描仪精度的影响。

5.影像品质永远不变用底片或照片记录影像，时间久了，都会褪色及变坏，无法保持原有的质量。

相反由数码相机拍下的影像只记录“0”和“1”的资料，可以被正确地存储在计算机硬盘及其他存储媒体中，所以数码影像不论被复制多少次，都可以保持品质一致。

【问答21】什么是包围式曝光？

如何使用？

包围式曝光也称为“阶梯式曝光”、“括弧式曝光”等，顾名思义就是通过几个不同变化的曝光组合来对某一对象实施曝光的拍摄方法，它是相机内置的一种高级功能。

在一些特定的重要场合拍摄数码照片时，为了保证照片质量及拍摄成功率，在许多高档传统相机中就已经引入了包围式曝光功能。

即当按下快门时，相机不是拍摄一张照片，而是以不同的曝光组合连续拍摄多张，从而保证总能有一张符合摄影者的曝光意图。

<<看图学数码相机维修200问>>

编辑推荐

《看图学数码相机维修200问》：看图学技能丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>