

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787111286172

10位ISBN编号：7111286170

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：白水冰 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是中等职业教育语文教学改革成果的展示性教材。

在本书的编写过程中，我们始终贯彻“少而精、求实效”的原则，在量上要“少而精”，以“必需和够用”为度；在质上要“求实效”，努力突出重点，注重实用，贴近学生，提高教学效果。

因此，在编写时，我们力求体现以下几个方面的特点： 一、强调语文的基础工具性，注重基本素质的培养 语文是一门重要的基础工具课。

语文课的主要功能是培养学生驾驭语言文字的基本能力。

注重基本素质的培养是语文教育的重要任务。

语文教育要从简单的知识教育、应试教育向素质教育、能力教育转化，这是当今教育改革的大趋势。

二、突出实用性 努力突出语文的实用性是本书编写的重要指导思想之一。

大多数中职学生毕业后直接走上工作岗位、走向社会，所以，语文教育必须考虑培养学生适应工作所必需的、基本的和实用的语言文字应用能力。

三、注重导向性和灵活性的结合 本书的导向性和灵活性主要体现在以下几个方面： 1.强调语文基本功（特别是语言文字应用和思维能力）的训练和基本素质的提高。

2.重视中职学生日后工作需要的基本技能（特别是表达能力和应用文写作能力）的培养。

3.重视自学能力的培养。

4.重视多媒体教材和现代化教学手段的运用。

本书由白水冰担任主编，燕鹤、赵淑珍担任副主编。

参加编写的人员还有王诗然、王魏、代俊英、付秋萍、刘微、朱玉秀、许柳、李晶、程文芹、韩勇强、明真和李玉华。

本书在编写过程中得到了吉林信息工程学校、吉林工贸学校、吉林经贸学校等相关领导的大力支持，许多同行专家也提出了许多中肯的建议和意见，在此一并表示诚挚的感谢。

由于编者水平有限，书中的错漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

内容概要

本书是“中等职业教育公共基础课教学改革规划教材”从书中的一册。

本书共八个单元，内容包括绪论，阅读有法、开卷有益，品味语言、感悟哲理，欣赏散文、感悟情意，授人以知、教人以用，高屋建瓴、纵横捭阖，记诵名篇、汲取精华，小说欣赏、拓展视野。每个单元还配有精选的练习题供读者自检所学的知识。

本书选文有较强的实用性和欣赏性，可作为中等职业学校及同类技工学校各专业学生的教材，也可以作为广大语文爱好者的参考资料。

书籍目录

前言绪论第一单元 阅读有法开卷有益 第一课 十首足矣 第二课 读《伊索寓言》 第三课 料不求甚解
单元练习 写作技巧(一)第二单元 品味语言感悟哲理 第四课 泥哨 第五课 废墟 第六课 牡丹的拒
绝 单元练习第三单元 欣赏散文感悟情意 单元知识短文 第七课 黄山记 第八课 过万重山漫想
第九课 一段最古的长城 第十课 天山景物记 单元练习 写作技巧(二) 第四单元 授人以知教人以
用 单元知识短文 第十一课 南州六月荔枝丹 第十二课 眼睛与仿生学 第十三课 伯格曼法则在北极
第十四课 芙蓉 单元练习 写作技巧(三)第五单元 高屋建瓴纵横捭阖 第十五课 拿来主义 第十六
课 料在马克思墓前的讲话 第十七课 师说 第十八课 六国论 单元练习第六单元 记诵名篇汲取精华
单元知识短文 第十九课 诗歌一组 第二十课 前赤壁赋 第二十一课 鸿门宴 单元练习第七单元
小说欣赏拓宽视野 第二十二课 林黛玉进贾府 第二十三课 林教头风雪山神庙 第二十四课 荷花淀
第二十五课 窗 单元练习参考答案参考文献

章节摘录

第二课读《伊索寓言》 【阅读提示】 这是一篇读后感式的议论文。

读后感常常结合实际，有感而发，一般由介绍原作、分析评判和抒发感想等内容组成。

这篇文章的重点不在于对《伊索寓言》的诠释，而是充分发挥自己的想象力和批判精神，对伊索寓言中的九则故事，做了一番新的解读和创造，得出新结论。

作者把这些结论与当时现实生活中的许多丑陋现象相联系，思维独特，语言犀利，表达了对畸形社会中世相人生的独特看法。

比我们年轻的人，大概可以分作两类。

第一种是和我们年龄相差得极多的小辈，我们能够容忍这种人，并且会喜欢而给予保护；我们可以对他们卖老，我们的年长只增添了我们的尊严。

还有一种是比我们年轻得不多的后生，这种人只会惹我们的厌恨以至于嫉忌，他们已失掉尊敬长者的观念，而我们的年龄又不够引起他们对老弱者的怜悯；我们非但不能卖老，还要赶着他们学少，我们的年长反使我们吃亏。

这两种态度是到处看得见的。

譬如一个近三十的女人，对于十八九岁女孩子的相貌，还肯说好，对于二十三岁的少女们，就批判得不留情面了。

所以小孩子总能讨大人的喜欢，而大孩子跟小孩子之间就免不了时常冲突。

一切人事上的关系，只要涉到年辈资格先后的，全证明了这个分析的正确。

从整个历史来看，古代相当于人类的小孩子时期。

先前是幼稚的，经过几千百年的长进，慢慢地到了现代。

时代愈古，愈在前，它的历史愈短；时代愈在后，它积的阅历愈深，年龄愈多。

所以我们反是我们祖父的老辈，上古三代反不如现代的悠久古老。

这样，我们的信而好古的态度，便发生了新意义。

我们思慕古代不一定是尊敬祖先，也许只是喜欢小孩子，并非为敬老，也许是卖老。

没有老头子肯承认自己是衰朽顽固的，所以我们也相信现代一切，在价值上、品格上都比了古代进步。

。

这些感想是偶尔翻看《伊索寓言》引起的。

是的，《伊索寓言》大可看得。

它至少给予我们三种安慰。

第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。

第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。

第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程！

我们看到这许多蝙蝠、狐狸等的举动言论，大有发迹后访穷朋友、衣锦还故乡的感觉。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>