

<<中文Photoshop室内外效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop室内外效果图制作应用与技巧>>

13位ISBN编号：9787111289852

10位ISBN编号：7111289854

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈柄汗

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

建筑及室内效果图制作，是今天一个很热门的行业，也是建筑、室内、环境、规划等专业设计师的表达利器。

要制作精美的效果图，就要对它的分类及制作流程等有所认识。

通常，一张计算机效果图的制作，需要多个步骤或软件配合来完成。

以常见的三维效果图为例，其制作过程通常分为前期和后期两个阶段，每个阶段又分若干个步骤。

前期的任务主要是建立场景，一般通过3ds max、Autodesk VIZ等软件完成，其成果为一张用于进一步处理的渲染图。

而这个“进一步处理”的过程就是后期处理，通常在Photoshop软件中进行，主要工作是，以专业及美术眼光对渲染图进行丰富补充和修正润色，只有经过这一阶段，一张渲染图才成为真正意义上的效果图。

因此，有人将前期得到的渲染图比作“半成品”甚至“毛坯”，而将经后期处理的效果图称为“成品”甚至“精品”，可见后期处理之重要。

而现在市面上一些效果图书籍，对后期处理这个“重头戏”往往是轻描淡写、一笔带过，结果让初学者一头雾水，如坠五里云中。

除了三维建筑室内外效果图，还有一类以二维形式出现的建筑效果图，现在也常常见诸街头报端。

比如随处可见的楼盘销售户型图，大多就属于此类。

此外，还有建筑的立面效果图、小区开发规划平面效果图等，也属此类。

它们可以Photoshop为主来绘制，这种情况下，Photoshop不仅是一张效果图的“建造者”，也是最终效果的“控制者”，要求操作者对它的使用更加熟练，尤其是对各种对象、效果用什么工具、命令来制作，要心中有数。

对于今天的效果图制作人员来说，这些已成了必须掌握至少是能够让自己在竞争处于有利位置的技能。

不过，市面上这方面的书很少，能够同时涵盖这几类效果图而又进行具体、详细讲解的就更少。

本书在编写过程中，力求在充分讲述Photoshop在三维效果图后期处理中应用的同时，也透彻讲解它在二维效果图绘制中的具体应用，以实例作引导，夹叙夹议，介绍相关操作和技巧，相信能很快引领读者进入这一神秘的殿堂。

不过，读者也不要有这样的错觉：熟悉了Photoshop或其他几个软件就一定能制作出好的效果图。一张效果图是否真正称得上“精品”，不仅与制作者对Photoshop等软件的熟悉程度、设计作品本身质量等因素有关，更主要的是，与制作者的专业素养及美术修养有关。

在这方面有欠缺的读者，最好能补充一下这些知识并进行相应训练。

这样，做出的效果图就会上升一个台阶，而且作为专业效果图制作者，也更容易与设计师交流沟通，更能领悟并表现设计的精华所在。

当然，很多读者可能没有这样的时间或机会，本书在编写时已考虑到这一点，所以，在涉及素描关系、色彩关系等内容时，力求讲得细致具体，并给出一些规律性的总结或提示。

本书配套光盘中提供了书中实例的最终效果图、Photoshop分层文件及主要素材图片，其中分层文件包含了大量操作信息，便于读者自学时参考。

本书第1版出版后，得到广大读者认同，给编者很大鼓舞，现修订完善后推出第2版，希望能给更多读者带来帮助。

## 内容概要

这是一本一线实战教程，而非理论书籍或使用手册。

全书共分7章(附光盘一张)，第1章精讲Photoshop在效果图后期处理及绘制中的应用，包括应用流程及必熟操作等。

第2章介绍用Photoshop制作常见建筑装饰材质及特效的方法，包括拉丝金属、天然木材、大理石、面砖墙面、长毛地毯、室外水面等材质和树林透光特效。

第3章至第7章，通过5个完整实例、以叙议结合的方式，详细介绍了用Photoshop进行建筑室内外效果图、小区鸟瞰图后期处理的方法和技巧，以及用Photoshop绘制规划平面效果图、建筑平面效果图(户型图)的具体步骤和操作。

本书是专业人员多年工作的经验总结，内容系统、语言通俗、重点突出、实用性和技巧性强，适合效果图制作培训、自学及高等院校建筑学、室内设计、环境艺术、城市规划等专业的师生使用。

## 书籍目录

前言第1章 Photoshop建筑效果图应用精讲 1.1 建筑效果图的种类及制作流程 1.1.1 三维效果图 1.1.2 二维效果图 1.2 Photoshop在建筑效果图制作中的应用 1.2.1 材质表现 1.2.2 后期处理 1.2.3 渲染制作 1.3 Photoshop操作界面一览 1.4 建筑效果图制作必须熟悉的操作 1.4.1 确定选区 1.4.2 修饰图像 1.4.3 调整显示 1.5 重要概念的含义及其应用 1.5.1 图层及其应用 1.5.2 通道及其应用 1.6 本章小结

第2章 Photoshop材质及特效制作 2.1 制作拉丝金属材质 2.2 制作天然木材材质 2.3 制作大理石材质 2.4 制作面砖墙面材质 2.5 制作长毛地毯材质 2.6 制作室外水面材质 2.7 制作树林透光效果 2.8 本章小结

第3章 Photoshop室内效果图后期处理 3.1 Photoshop室内效果图后期处理前的准备工作 3.1.1 调入渲染图 3.1.2 另存文件 3.1.3 分析与规划 3.2 控制整体效果 3.2.1 调整整体亮度 3.2.2 调整色彩倾向 3.2.3 调整色彩饱和度 3.3 添加配景与光效 3.3.1 添加室外背景 3.3.2 制作花篮 3.3.3 添加墙饰及阴影 3.3.4 添加果盆 3.3.5 添加酒柜物品及阴影 3.3.6 添加植物及阴影 3.3.7 制作灯槽效果 3.3.8 制作筒灯效果 3.3.9 添加顶灯光晕效果 3.4 局部修正与补充 3.4.1 去掉渲染黑斑 3.4.2 让悬浮酒瓶进柜 3.4.3 修复椅腿破面 3.4.4 纠正栏杆明暗错误 3.4.5 增强不锈钢质感 3.4.6 修补渲染黑缝 3.5 整体比较与调整 3.5.1 分析确定待调部位 3.5.2 提高蓝布饱和度 3.5.3 提高红花饱和度 3.5.4 降低花瓶饱和度 3.5.5 提高植物明度 3.5.6 纠正水果偏色 3.5.7 调整墙饰透视效果 3.5.8 其他局部调整 3.6 图像裁剪与保存 3.6.1 合并图层 3.6.2 锐化图像 3.6.3 裁剪图像 3.6.4 保存图像 3.7 本章小结

第4章 Photoshop室外效果图后期处理 4.1 工作准备与处理规划 4.1.1 调入室外渲染图 4.1.2 另存为分层文件 4.1.3 后期处理规划 4.2 三大块的组合与调整 4.2.1 添加天空背景 4.2.2 替换草地纹理 4.2.3 制作反射玻璃 4.2.4 制作透明玻璃 4.2.5 制作广告墙效果 4.2.6 立面光线处理 4.3 配景添加与调整 4.3.1 添加远景建筑 4.3.2 添加中景树木 4.3.3 添加中景人车 4.3.4 添加近景花草 4.3.5 添加近景树木 4.4 最终调整与修饰 4.4.1 改善透明玻璃效果 4.4.2 降低花坛暗部蓝调 4.4.3 增强金属杆材质 4.4.4 加深二层裙房墙体 4.4.5 提亮人行道暗部 4.4.6 调整建筑层次 4.4.7 平衡画面构图效果 4.4.8 最后调整及成果保存 4.5 本章小结

第5章 Photoshop小区鸟瞰图后期处理 5.1 分层制作各组成部分 5.1.1 制作草地 5.1.2 制作车行道 5.1.3 制作人行道 5.1.4 制作路沿石 5.1.5 制作建筑阴影 5.1.6 制作水面 5.1.7 制作喷泉 5.1.8 添加树木并制作阴影 5.1.9 添加花草 5.1.10 画面局部修整 5.2 明暗及色彩调整 5.2.1 草地的调整 5.2.2 调整花草 5.2.3 调整水面 5.2.4 调整单层建筑 5.2.5 调整多层及高层建筑 5.2.6 调整画面前后关系 5.2.7 裁剪及保存图像 5.3 本章小结

第6章 Photoshop城市规划平面效果图绘制 6.1 绘制规划平面图 6.1.1 为AutoCAD添加“图像打印机” 6.1.2 绘制规划平面图的图形 6.1.3 将图形各层转换为图像 6.2 合成规划平面图 6.2.1 调入并处理绿地图像 6.2.2 调入并处理道路图像 6.2.3 调入并处理建筑图像 6.2.4 调入并处理分隔线图像 6.3 常见物体平面的绘制 6.3.1 草地的绘制 6.3.2 水面的绘制 6.3.3 人行道的绘制 6.3.4 车行道的绘制 6.3.5 建筑及阴影的绘制 6.3.6 树木及阴影的绘制 6.4 画面各元素明暗及色彩调整 6.4.1 调整草地明暗及色彩 6.4.2 调整水面明暗及色彩 6.4.3 调整建筑明暗及色彩 6.4.4 调整山的明暗及色彩 6.5 图像修整与保存 6.5.1 修整图像 6.5.2 裁剪及保存 6.6 本章小结

第7章 Photoshop建筑平面效果图绘制 7.1 绘制建筑平面图 7.1.1 在AutoCAD中绘制平面图 7.1.2 矢量图输出为点阵图 7.2 在Photoshop中绘制墙体 7.2.1 调入点阵图 7.2.2 填充绘制墙体 7.3 常见地面的绘制方法 7.3.1 客厅地面的绘制 7.3.2 卧室地面的绘制 7.3.3 厨房、卫生间及阳台地面的绘制 7.4 常见房间家具的绘制与布置 7.4.1 客厅家具的绘制与布置 7.4.2 餐厅家具的绘制与布置 7.4.3 卧室家具的绘制与布置 7.4.4 厨房设施的绘制与布置 7.4.5 卫生间设施的绘制与布置 7.4.6 综合布置及调整 7.5 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>