第一图书网, tushu007.com

<<模具识图与制图>>

图书基本信息

书名：<<模具识图与制图>>

13位ISBN编号：9787111291107

10位ISBN编号：7111291107

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：曹秀洪，赵峰，刘永强，王荣 著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着机械、汽车、电子、航空航天、建筑和轻工等行业的发展，依靠模具成形的产品需求量越来越大，涉及的领域越来越广。
据有关资料统计，当今在汽车、电器、家电、日用品及仪器仪表等行业的产品中，用模具生产的零件占其总量的70%～80%。
模具工业现已成为衡量一个国家机械制造水平的重要标志之一。
我国目前模具行业技术人员相对短缺，而从业人员的素质直接影响着企业的生存和发展。
解决这一问题的关键是进行模具技能型人才的培训。
本书是针对模具技术学习和培训过程中的一些问题而编写的，书中内容突出了职业教育和培训的特点，注意基础理论教学以应用为目的，以必需、够用为度，以掌握概念、强化应用、培养技能为重点。
本书注重循序渐进的原则，多举实例以提高识图和绘图能力。
全书在介绍模具制图基础知识（包括投影基础、基本体、轴测图、组合体及机件的常用表达方法等）的基础上，重点是通过大量实例介绍模具典型结构及各类模具零件图、装配图的识读和绘制技巧。
本书可作为高职高专模具设计与制造专业、机电一体化专业、机械制造与控制专业的教材，也可作为有关工程技术人员的培训教材。

内容概要

《模具识图与制图》针对模具技术学习和培训过程中的一些问题而编写。
全书共10章，主要内容包括：模具制图的基本知识、正投影的基本原理、基本立体的投影、轴测图、组合体的视图、模具机件的常用表达方法、标准件和常用件、模具零件图、模具装配图、识读模具机械图案例。

《模具识图与制图》可作为高职高专模具设计与制造专业、机电一体化专业、机械制造与控制专业学生的教材，也可作为有关工程技术人员的培训教材。

<<模具识图与制图>>

书籍目录

前言第1章 模具制图的基本知识11.1 国家标准中制图的基本规定11.2 尺规绘图工具、仪器的使用方法71.3 几何作图101.4 平面图形的分析和绘图12第2章 正投影的基本原理152.1 正投影法的基本知识152.2 三视图的形成及其对应关系172.3 点的投影192.4 直线的投影222.5 平面的投影28第3章 基本立体的投影343.1 平面立体的投影及其表面取点343.2 回转体的投影及其表面取点373.3 截交线403.4 相贯线46第4章 轴测图524.1 轴测图概述524.2 正等轴测图544.3 斜二测轴测图57第5章 组合体的视图595.1 组合体的形体分析和视图的画法595.2 组合体的尺寸标注635.3 组合体视图的读图69第6章 模具机件的常用表达方法746.1 视图746.2 剖视图786.3 断面图866.4 局部放大图和常用简化画法88第7章 标准件和常用件927.1 螺纹及螺纹紧固件927.2 销联接987.3 弹簧99第8章 模具零件图1028.1 模具零件图概述1028.2 模具零件表达方案的选择1038.3 模具零件图的标注1068.4 模具零件图的技术要求1108.5 模具零件图的识读121第9章 模具装配图1249.1 模具装配图的内容1249.2 模具装配图的视图表达方法1279.3 模具装配图中的尺寸标注和技术要求1299.4 模具装配图中零、部件序号及标题栏和明细栏1299.5 模具装配图的绘制步骤1319.6 模具装配图的识读132第10章 识读模具机械图案例13610.1 冷冲压成形模具典型图例13610.2 塑料注射成型模具典型图例143附录151附录A常用的机械加工一般规范和零件结构要素151附录B极限与配合154附录C螺纹162附录D常用标准件166参考文献183

章节摘录

5.画底稿　　根据各形体间的位置关系，逐个画出各形体的三个视图，处理好两形体邻接面间的位置关系。
底稿线应力求清晰、准确，具体画图步骤如图5-4所示。
画图时还应注意以下几个问题：　　1）画图的一般顺序是：先画主要组成部分，后画次要组成部分；先画反映形体特征的视图，再画其他视图；先画外部轮廓，后画内部形状。
如应先画反映底板实形的俯视图和反映圆筒实形的主视图，再画底板和圆筒的另外两个视图，其次画支承板和肋板的主视图，最后完成它们的俯视图和左视图。
2）按形体分析法将组合体分解成若干几何形体后，同一形体的三个视图应按投影关系同时进行，特别是画相贯线和截交线时更应如此。
3）画完各形体的三个视图后，应检查两形体邻接面处的投影是否正确。
如支承板的左右侧面与圆筒表面相切，所以支承板在俯视图和左视图上应画到切线处止；肋板与圆筒表面相交处，应画交线的投影。
回转体的轮廓线穿入另一形体的实体部分的那一段不画，如圆筒的左右外轮廓线在俯视图上处于支承宽度范围内的一段不画，最下轮廓线在左视图上处于有肋板和支承板宽度范围内的一段不画。
6.检查、描深　　底稿完成后，应仔细检查，在确认没有错误和多图线后再描深。
描深时应先描圆和圆弧，后描直线。
细实线和点画线也应描深，使所画的图线保持粗细有别，浓淡一致。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com