第一图书网, tushu007.com

<<居家配色一点通>>

图书基本信息

书名：<<居家配色一点通>>

13位ISBN编号：9787111291640

10位ISBN编号：7111291646

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘青 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

色彩总能改变人的心情，不一样的颜色给人的感觉也不一样。
我们总能在餐厅里看到墙壁的颜色被刷成鲜艳的红色或橘色，心理学家指出，这样的颜色能调动起人们的胃口。
可见，颜色在居家生活中也起着重要的作用。
不管是墙壁还是家具，或是各类小摆设，颜色都成了居家生活中重要的因素。
本书主要从7个方面谈居家配色问题，从颜色搭配的基本知识谈起，接着涉及色彩组合基本模式、装饰色彩中空间混合原理、家居布置中颜色选择的要点、通过颜色如何突出装饰效果、通过颜色如何改变装饰风格、地面色彩搭配原则等方面。
使读者在轻松的氛围中感受家装颜色搭配带来的妙处。
装修会遇到很多实质性的问题需要我们面对和解决，诸如为所要装修的房子进行整体设计、对所用的材料进行选购，装修好之后还要对房子里的家具进行摆放……所有的这些，都需要我们进行多方位的思考和总结。
不同的户型，如何打造出自己喜欢的装修风格？
同样的房子，如何搭配出不同的风格？
同样的风格，如何用不同的色彩来点缀？
在色彩搭配合理的房间中，如何将家具摆放美观？
家中那些零碎的小物件，该如何进行归纳？
面对这些问题，恐怕有很多读者会抓耳挠腮吧？
为此，我们精心策划了“ 家居生活一点通 ”系列，《居家配色一点通》则是其中之一。

内容概要

本书主要从7个方面谈居家配色问题，从颜色搭配的基本知识谈起，接着涉及色彩组合基本模式、装饰色彩中空间混合原理、家居布置中颜色选择的要点、通过颜色如何突出装饰效果、通过颜色如何改变装饰风格、地面色彩搭配原则等方面。
使读者在轻松的氛围中感受家装颜色搭配带来的妙处。
　本书适用于居家生活和准备装修的普通百姓。

<<居家配色一点通>>

书籍目录

前言第一章　色彩搭配的基础知识 第一节　色彩搭配要合理 第二节　色彩搭配要有特色 第三节　色彩搭配的艺术规律 第四节　单色搭配的科学性 第五节　邻近色系的合理使用 第六节　对比色的合理使用 第七节　背景色的合理使用 第八节　色彩数量及其谐调统一第二章　色彩组合的基本模式　第一节　客厅色彩组合　第二节　餐厅色彩组合　第三节　厨房色彩组合　第四节　卧室色彩组合　第五节　卫生间色彩组合　第六节　书房色彩组合第三章　装饰色彩中空间混合原理　第一节　互补色关系　第二节　非互补色关系　第三节　中间混合色　第四节　室内的亮度调节　　第五节　装饰材料的光泽度调节　第四章　家居布置中颜色选择的要点　第一节　白色属性　第二节　黑色属性　第三节　红色属性 第四节　黄色属性 第五节　灰色属性 第六节　蓝色属性 第七节　绿色属性 第八节　紫色属性第五章　通过颜色搭配突出装饰效果 第一节　根据情绪决定颜色搭配 第二节　根据房屋面积决定颜色搭配 第三节　根据年龄决定颜色搭配 第四节　根据家具情况决定颜色搭配 第五节　根据居室缺陷决定颜色搭配第六章　通过颜色改变房间的装饰风格 第一节　客厅的整体之美 第二节　餐厅的轻松、活泼之美 第三节　卧室的宁静、和谐之美 第四节　厨房的明亮之美 第五节　卫生间的多彩之美 第六节　居室的华丽之美第七章　地面色彩搭配原则 第一节　地面色彩对居室的视觉效果 第二节　地面色彩对情绪的影响 第三节　居家地板颜色搭配的主要原则 第四节　常见空间的色彩搭配 第五节　家居色彩对健康的影响 第六节　家居装饰基本配色

章节摘录

背景色作为大面积的色彩，对其他室内物件起衬托作用。
背景色一般采用素淡清雅的色彩，避免采用花纹复杂的图片和纯度很高的色彩，同时背景色要与家装的色彩对比强烈一些。
如今，越来越多的人采用自然和原木的颜色作为居室的背景色，可以用温暖甜蜜的松木与中等浓度的绿色相搭配，用清爽的对比达到两者之间的平衡，不仅清淡而富有韵味，还表现出了木材的自然之美。
但是每个人对颜色的偏好不同，最好的背景色是能衬托出家居主体的特点和风格。
在背景色的衬托下，以在室内占有统治地位的家具为主体色。
主体色与背景色要求同强度或浓度，颜色之间形成低对比，但这不意味着家具必须与墙壁融合在一起。
如果用深色桃木桌和深红色或蓝绿色墙边时，也可以创造两种颜色间同等力度的动态平衡。
温暖的浓色系，比如灰褐色或黄褐色等，可以与中等浓度的棕色木材相搭配，家具也会显得非常美观。
点缀色是花费心思最多的色块，也是室内装修的重点，面积虽小却是点睛之处。
确定了背景色和主体色后，点缀色相对来说比较灵活，也可以有更多大胆的设计，但与背景色相邻的点缀物要尽量和背景色保持一致，以免显得杂乱无序。
背景色、主体色和点缀色三者之间的色彩关系不是孤立的、固定的，如果只是机械地理解和设计，一定会进入千篇一律的误区，从而使空间显得单调、乏味。
因此，在确定整体色彩时，既要有明确的背景关系、层次关系和视觉重点，又要有赋予创新理念的搭配，从而不致产生刻板、僵化的空间感觉。

编辑推荐

创意+风格+配色+摆没+收纳　配合“专家”栏目，提供：　最实质的问题　最实用的方案　最有效的指点

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com