第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 2010室内装潢设计实例>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2010室内装潢设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787111291879

10位ISBN编号：7111291875

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：陈志民 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1.关于本书近年来，随着国民经济的快速发展和我国城市化进程的加快，住房逐渐成为人们消费的热点，房地产业由此而获得了持续高速的发展。
蓬勃发展的房地产业，极大地带动了装饰装修行业的发展。
最新统计数据表明，近3年来，建筑装饰行业的总产值以年均20%左右的速度递增，全国家装行业总产值每年递增30%以上。
行业发展带来的是对人才的巨大需求。
室内装潢设计涉及到很多方面的知识，既要求熟悉室内环境设计原理，又要求能够灵活地使用辅助设计软件绘制相应的施工图。
本书针对目前室内设计现况，以多个实际工程案例，详细介绍了使用AutoCAD进行家装和公装设计的方法，包括设计构思和施工图绘制整个流程。
2.AutoCAD 2010简介AutoCAD是美国Autodesk公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。
自20世纪80年代Autodesk公司推出AutoCAD R1.0以来，由于其具有简便易学、精确高效等优点，一直深受广大工程设计人员的青睐。
迄今为止，AutoCAD历经了十余次的扩充与完善，如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。
最新的AutoCAD 2010中文版极大地提高了二维制图功能的易用性，动态块、注释缩放等新功能的增加可以使设计人员更加高效率地创作、处理和设计。
3.关于光盘为了使广大读者更好、更高效地学习，本书附有一张.DVD光盘，提供了书中示例的所有实例源文件和主要实例的语音视频教学，读者可以直接打开文件夹双击收看，也可以使用光盘的自动播放功能，打开网页快速浏览和查看。
4.本书作者本书由陈志民主编，参加编写的还有：陈晶、刘里锋、刘雄伟、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羡盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、石云、师志杰、张绍华、易盛、刘有良、谭晓樟、戴嫦、伍顺等。
由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。
在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

内容概要

本书是一本介绍使用AutoCAD 2010中文版进行室内装潢设计的实例教程，以多个家装和公装工程案例，系统、详细地讲解了使用AutoCAD 2010中文版进行室内装潢设计的方法，包括设计构思和施工图绘制整个过程。

全书分为基础篇、家装篇、公装篇、详图及打印4大篇。

第1章—第7章为基础篇，介绍了室内设计的基础知识和AutoCAD2010基本功能的使用，以及室内绘图模板的创建方法，使没有AutoCAD基础的读者能够快速熟悉和掌握AutoCAD 2010的使用方法和基本操作：第8章—第10章为家装篇，分别以现代风格三居室和欧式风格别墅为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面、电气、给水排水的设计和相应施工图的绘制方法：第11章—第13章为公装篇，介绍了现代办公空间、酒店客房、某火锅餐厅的室内设计和施工图绘制方法；第14章—第15章为详图及打印输出篇，介绍了室内装潢中的剖面及详图的绘制方法，以及施工图打印输出的方法和技巧。

本书附赠DVD学习光盘，配备了多媒体教学视频，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率。

除此之外，配套光盘特别赠送了上千个精美的室内设计常用CAD图块，包括沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、坐便器、门窗、灶具、龙头、雕塑、电视、冰箱、空调、音箱、绿化配景等，可极大地提高室内设计工作效率，真正的物超所值。

本书既可作为大中专、培训学校等相关专业的教材，也特别适合于渴望学习室内装潢设计知识的读者及相关行业从业人员自学及参考。

书籍目录

前言 光盘使用指南 第1篇　基础篇　第1章　室内设计制图基本知识　1.1　室内设计制图概述　1.2　室内设计制图的要求和规范　1.3　室内设计制图的内容　第2章　AutoCAD 2010的基本操作　2.1　AutoCAD 2010的工作界面　2.2　图形文件的管理　2.3　控制图形的显示　2.4　AutoCAD命令的调用方法　第3章　设置绘图环境和精确绘图　3.1　设置绘图环境　3.2　精确绘制图形　第4章　二维基本图形的绘制　4.1　点对象的绘制　4.2　直线型对象的绘制　4.3　多边形对象的绘制　4.4　曲线对象的绘制　第5章　图形的编辑　5.1　选择对象的方法　5.2　移动和旋转对象　5.3　删除、复制、镜像、偏移和阵列对象　5.4　缩放、拉伸、修剪和延伸对象　5.5　打断、合并和分解对象　5.6　倒角和圆角对象　5.7　使用夹点编辑对象　第6章　图层的应用　6.1　图层的创建和特性的设置　6.2　控制图层状态　6.3　保存和调用图层状态　第7章　创建室内绘图模板　7.1　设置样板文件　7.2　绘制常用图形 第2篇　家装篇　第8章　现代风格三居室室内设计　8.1　调用样板新建文件　8.2　绘制三居室原始户型图　8.3　墙体改造　8.4　绘制三居室平面布置图　8.5　绘制三居室地材图　8.6　绘制三居室顶棚图　8.7　绘制三居室立面图　第9章　欧式风格别墅室内设计　9.1　调用样板新建文件　9.2　绘制别墅原始户型图　9.3　绘制别墅平面布置图　9.4　绘制别墅地材图　9.5　绘制别墅顶棚图　9.6　绘制别墅立面图　第10章　绘制电气图与冷热水管走向图　10.1　电气设计基础　10.2　绘制图例表　10.3　绘制插座平面图　10.4　绘制照明平面图　10.5　绘制冷热水管走向图 第3篇　公装篇　第11章　办公空间室内设计　11.1　调用样板新建文件　11.2　绘制办公空间建筑平面图　11.3　绘制办公空间平面布置图　11.4　绘制办公空间地材图　11.5　绘制办公空间顶棚图　11.6　绘制办公空间立面图　第12章　酒店客房室内设计　12.1　调用样板新建文件　12.2　绘制酒店客房平面布置图　12.3　绘制客房地材图　12.4　绘制客房顶棚图　12.5　绘制客房立面图　第13章　某火锅餐厅室内设计　13.1　调用样板新建文件　13.2　绘制火锅厅建筑平面图　13.3　绘制火锅厅平面布置图　13.4　绘制火锅厅地材图　13.5　绘制火锅厅顶棚图　13.6　绘制火锅厅立面图 第4篇　详图和打印篇　第14章　绘制室内装潢剖面图和详图　14.1　绘制顶棚造型剖面详图　14.2　绘制造型墙剖面图和大样图　14.3　绘制衣柜剖面图　14.4　绘制接待台剖面图　14.5　绘制立面隔断剖面图　第15章　施工图打印方法与技巧　15.1　模型空间打印　15.2　图纸空间打印 附录

章节摘录

插图：室内设计图样是交流设计思想、传达设计意图的技术文件，是室内装饰施工的依据，所以应该遵循统一制图规范。
作为全书的开篇，本章首先介绍必备的室内制图基本知识，使读者对室内设计制图有一个全面的了解和认识，为后面深入的学习打下坚实的基础。
1.1室内设计制图概述1.1.1室内设计制图的概念室内设计制图就是根据正确的制图理论及方法，按照国家统一的室内制图规范将室内空间六个面的设计情况在二维图面上表现出来，它包括室内平面布置图、室内顶棚布置图、室内立面图、室内细部节点详图等。
室内设计制图多沿用建筑制图的方法和标准。
但室内设计图样又不同于建筑图，因为室内设计是室内空间和环境的再创造，空间形态千变万化、复杂多样，其图样的绘制有其自身的特点。
1.1.2室内设计制图的方式室内设计制图有手工制图和计算机制图两种方式。
手工制图又分为徒手绘制和工具绘制两种。
手工制图是学习AutoCAD软件或其他计算机绘图软件的基础，采用手工绘图方式可以绘制全部的图样文件，但是需要花费大量的精力和时间。
计算机制图是指操作绘图软件在计算机上画出所需图形，并形成相应的图形文件，通过绘图仪或打印机将图形文件输出，形成具体的图样。
一般情况下，手绘方式多用于方案构思设计阶段，计算机制图多用于施工图设计阶段。
1.1.3室内设计制图的程序室内设计制图的程序是与室内设计的程序相对应的。
室内设计一般分为方案设计阶段和施工图设计阶段。
方案设计阶段形成方案图。
方案图包括平面图、顶棚图、立面图、剖面图以及透视图等，一般要进行色彩表现，它主要用于向业主或招标单位进行方案展示和汇报，所以它的重点在于形象地表现设计构思。

编辑推荐

《AutoCAD 2010室内装潢设计实例教程》是由机械工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com