

## <<小庭院山石设计>>

### 图书基本信息

书名：<<小庭院山石设计>>

13位ISBN编号：9787111293651

10位ISBN编号：7111293657

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业

作者：李映彤 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小庭院山石设计>>

### 前言

跟随着自己的心灵，将想象中的花园加以描述，通过各种文字、符号、图纸，或者利用现代计算机软件使之视觉化后，接下来的事情就是将这一景象在现实空间中用各种材料进行围合、建造，使这种想象成为能够容纳身体和行为的具体空间，让身心能够在这个空间中获得体验。

这个阶段的工作称为“造园”，涉及叠山、理水、绿化、构造等四个方面，以及各种园林的建筑知识。

本书的内容重点围绕小庭院空间景观中涉及的四个要素进行详细介绍，给设计一个立足点，为景观设计者提供依据和解决之道。

本书中用了“建造”一词，一方面根据庭院景观涉及的内容沿用了“人工构建物”的涵义；另一方面也暗示了“创造、造型”的深层构想，因为住宅庭院是人与自然对话的空间。

愿大自然启迪每个人的心灵，使想象给这个世界带来更多丰富、灿烂、和谐的东西。

最后感谢湖北工业大学的领导、同事和同学，商业上的合作伙伴、业主，以及家人、朋友给予我的一贯支持和关怀。

在本书撰写过程中，采用了许多朋友、企业的案例图片，在此一并感谢！

## <<小庭院山石设计>>

### 内容概要

本书是“时尚小庭院设计完全手册”之一。

本套丛书包括《小庭院山石设计》、《小庭院水景设计》、《小庭院绿化设计》和《小庭院构造设计》四册。

小庭院设计是现代家居装饰设计的新概念，将以往随意性很强的庭院布置归入规范设计中来。

本书为小庭院居住景观设计提供了有力参考，指导追求时尚的消费者积极发挥创意，打造出属于自己的个性化绿色起居空间。

本书全面概括景观设计中山石的基本要素，内容新颖，图文并茂，大部分设计观点第一次向大众公开，具有较高的参考价值。

本书适合家居装修消费者、园林景观设计者阅读，同时也是大中专院校园林景观设计专业师生的重要参考资料。

## <<小庭院山石设计>>

### 书籍目录

前言 第1章 假山概述 1.1 假山的概念 1.2 假山的功能作用 1.3 假山的材料 1.4 山石的采运 第2章 传统假山及掇山 2.1 传统假山的类型 2.2 传统假山设计 2.3 掇山 2.4 塑山 第3章 置石 3.1 特置 3.2 对置、散置与群置 3.3 山石器具 第4章 岩石园景观设计 4.1 岩石园概况 4.2 岩石园的类型 4.3 岩石园的设计 4.4 岩石园的配植 附：上海市假山叠石工程施工规程 参考文献

## &lt;&lt;小庭院山石设计&gt;&gt;

## 章节摘录

当然，人们的文化修养不同，对于色彩感觉也会有差异（见图1 - 44）。

4，特殊的处理手法有些特殊的环境还可以选择其他石料，例如，较大较庄重的别墅庭院或重要场所的特置散石、点景小品的处理，可用名贵的赏石作点缀，如汉白玉花岗石、玉石、树化石（见图、-45）等自然石形，以补充空间，活跃环境气氛。

置石的形色、质地与建筑实体、家具设施形成对比，以增强内部空间的自然美感。

但是配置散石时，要力求形式美，散石之间与周围环境之间要有整体感（见图1 - 46、图1 - 47）。

这些石料虽然有豪华高贵感，但在某种意义，装饰效果尚佳、造价昂贵、缺乏自然质朴感，且选形制作的难度较大，表现手段不当，可能会显得很拙劣，产生与环境相互干扰而不和谐。

总之，无论对什么样的品种，只要认真研究组合规律，都会叠出比较好的艺术造型。

就叠山造型而言，又分基石、腰石、峰石，因而选石时应加以分类，区别对待，选择形态自然、脉络纹理清晰、符合表现主题的石料作为叠石造型的主体材料，并将最精华的部分作主峰、结顶之用。

将难以修整的石料选择角度，并将较好的主视面朝外作围基用。

最后将淘汰的形态不佳的废石（见图，48）作山体填充。

废石也不应一概而论，在于用之合理，用得恰到好处。

简而言之，自然界丰富的山石种类，为庭院艺术提供了取之不尽的物质基础。

石质的品种、形态、属性也为造型设计提出了不同的要求。

山石在长期物理、化学、生物作用下，形成了特有的纹理色彩、神韵、比重和硬度。

## <<小庭院山石设计>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>