

<<汽车影音改装技术与实务>>

图书基本信息

书名：<<汽车影音改装技术与实务>>

13位ISBN编号：9787111298496

10位ISBN编号：7111298497

出版时间：2010-3

出版时间：机械工业出版社

作者：王鹤隆 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汽车影音改装技术与实务>>

前言

20世纪90年代开始,我国汽车后市场发生了根本性变化,这也打破了我国传统洗车、打蜡、贴膜、加装普通座套等汽车售后服务的原有观念。

改装、维修汽车影音设备是当前汽车用户普遍选择的一项汽车改装服务。

随着汽车的普及和电子技术的发展,人们开始醉心于车厢内音乐享受,掀起了汽车影音改装的热潮。

汽车影音市场主要分为两部分:一是原厂配套市场,指汽车厂商在汽车生产过程中将某个品牌作为其汽车影音的标准配置;二是后装市场,指原厂装备服务商市场和消费者的终端零售市场。

汽车影音改装是汽车产业发展过程中所衍生出来的一个重要的分支行业,它是风靡世界的私家车个性改装文化,也是在这个文化创意产业中最能让消费者领略到最时尚的汽车文化。

现代汽车电子产品技术含量非常高,改装维修汽车影音设备的技术含量也非常高,而且车内改装与保证汽车安全有着密切的联系,因此改装、维修汽车音响及影音设备业务对专业技术人员有着相当高的要求。

目前,我国改装、维修汽车音响及影音设备服务也正逐渐走向普及化、专业化,它必然会成为一个庞大的黄金产业和从业人员集中的行业。

<<汽车影音改装技术与实务>>

内容概要

《汽车影音改装技术与实务》内容包括：汽车影音的基本概念、汽车影音电学基础、汽车影音改装基础知识、汽车隔声实例、汽车影音改装实例、汽车影音调音步骤与实例、超低音音箱制作过程、汽车影音问题汇总、常见车型汽车音响系统的拆卸、汽车影音改装规范流程、MECA国际裁判守则、音质评分规则与指南、工艺评分规则与指南、声压竞赛规则与指南等。

《汽车影音改装技术与实务》集合了美国、日本和中国改装名店名车改装案例解析，配套视频教学DVD光盘，内容深入浅出，理论与实践相结合，便于汽车影音改装人员及爱好者学习，也可作为汽车影音改装行业认证与培训教材。

<<汽车影音改装技术与实务>>

书籍目录

前言第一章 汽车影音的基本概念一、汽车影音发展史二、汽车影音和民用音响的区别三、汽车影音改装原则四、声学基础五、汽车影音5.1声道改装展示本章小结第二章 汽车影音概论一、汽车影音系统组成二、汽车影音器材介绍三、前级信号处理器介绍四、功率放大器五、扬声器本章小结第三章 汽车影音电学基础一、电子技术二、电源系统三、欧姆定律及应用四、扬声器的串联与并联五、电容器六、汽车影音电子附件七、汽车影音布线基础本章小结第四章 汽车影音改装基础知识一、如何选择影音系统二、基本影音系统三、如何正确安装扬声器四、前声场的改装要点五、汽车安装工艺基础知识六、模具制作七、包革步骤八、A柱导模过程九、国际标准规格颜色区分及连接端标示对照本章小结第五章 汽车隔声一、汽车隔声的目的二、汽车隔声的原理三、噪声控制方法四、汽车隔声的种类与施工顺序五、汽车隔声实例全过程第六章 汽车影音改装实例一、本实例器材主要配置二、施工前准备工作三、电源导线四、音频线布线过程五、主机固定过程制作及安装六、前、后声场扬声器制作施工过程七、功放接线过程八、行李箱制作过程九、备胎木工及隔声制作过程十、CD碟箱木工制作过程十一、超低音音箱制作及改装完成图第七章 汽车影音调音步骤与实例一、调音的步骤二、人声效果处理三、先锋P90系列调试技巧四、调音实例简析五、从发烧友的角度来谈汽车影音六、经典实例改装图集第八章 超低音一、超低音音箱种类二、箱体容积计算方式三、超低音的调音步骤四、超低音音箱制作过程五、经典超低音改装欣赏第九章 汽车影音问题汇总一、汽车影音系统噪声来源详解及排除方法二、汽车影音系统故障排除的步骤三、主机的拆卸方法四、各种车型扬声器规格附录附录A MECA国际汽车电子竞技协会/MECA国际裁判守则附录B 汽车音响比赛裁判执裁流程附录C 汽车影音改装规范流程附录D SQL音质评分规则与指南附录E SQL工艺评分规则与指南附录F SPL声压竞赛规则与指南

<<汽车影音改装技术与实务>>

章节摘录

一、汽车影音发展史 随着物质生活的不断提高,人们对精神生活要求也越来越高,欣赏的水平也随之提高,汽车影音也越来越受到重视,造就了多样化的汽车影音。

消费者最先接触的汽车影音的试音柜也出现了不同风格、造型,日本先锋汽车影音试音柜如图1-1所示。

汽车影音从简单的电子管收音机开始,至今已经发展到DVD系统甚至DVD导航系统模块。

从收音机到半导体的发展过程,用了30年,这30年时间大家在车上只能听收音机(AMF波段)。到了20世纪70年代、80年代,出现了磁带机,磁带机给用户又带来一个新的起点,通过磁带放歌曲,给用户更多的选择,大大提高了汽车影音在汽车方面的地位。

从20世纪90年代初,大约在1993年时候开始有VCD的出现。

VCD的出现大大改变了人们观赏影音的方式,为追求这方面享受的消费者增加了选择余地。

随着民用音响的发展,汽车影音的发展也紧随其后,甚至超出民用影音系统,它的要求也越来越高。

今天,就汽车影音器材设计和制造两方面来说,已不仅是一门学问,更是一门艺术。

从技术角度来讲,汽车影音里融入很多方面的理论知识,比如电声学、机械与振动、建筑声学、音乐心理学、材料科学、声学、生理学、工业设计等,因此,国内外同行业间都会举办多元化、多项目的汽车影音竞赛。

北京国际汽车改装展示会上的颁奖实景如图1-2所示。

现在的汽车影音应该说是科学和艺术等多方面的结合,它属于个性化产品,随着车主喜好不同,经过不同的设计及搭配改装之后,绝大部分车辆的影音器材配置后的效果是不同的。

从爱迪生发明留声机这100多年以来,现代电子技术和高端汽车科技有了非常好的融合。

<<汽车影音改装技术与实务>>

媒体关注与评论

希望能通过此书对中国的汽车音响改装市场起到推动作用。

——阿锦 这是一部精品之作，能给您带未新的认知，切实提高汽车影音改装技术水平与操作能力，值得珍藏。

——黄伟 在有限的空间里发挥无限创意的汽车影音改装是影音改装师的天职，此奉将启发你的无限创意。

——朴新宇

<<汽车影音改装技术与实务>>

编辑推荐

汽车影音改装师必修课程、MECA国际裁判全体支持、中国汽车影音网推荐。

1.内容涵盖了汽车影音改装初级理论知识及中、高级改装方案设计与施工技巧，并汇集近年来汽车影音竞赛改装车精彩照片。

对先锋P90、彩虹鉴赏级扬声器应用实例进行讲解。

2.附录MECA国际汽车电子竞技协会裁判守则、改装规范；音质、工艺评分规则与指南，声压竞赛规则与指南，是汽车影音改装师参赛必备工具书。

3.全彩印刷，图文并茂，配套教学视频DVD，理论与实践相结合，是汽车影音改装专业人员的珍贵宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>