

## <<动漫人物角色设定>>

### 图书基本信息

书名：<<动漫人物角色设定>>

13位ISBN编号：9787111299905

10位ISBN编号：7111299906

出版时间：2010-7

出版时间：机械工业出版社

作者：李欣，张超，邱明 主编

页数：167

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫人物角色设定>>

### 前言

在动画片的创作中，角色的形象塑造占有极其重要的地位。

电视动画片每集的长度比一般电视剧来讲要短，情节也相对简单。

因此，一部动画片要打动观众不能单单依靠情节，很重要的一个方面就是要塑造角色的形象，使之具有独特的行为、语言以及鲜明的个性，从而在观众的脑海里留下深刻的印象。

这一点在商业动画片中尤其重要。

对整个动漫产业来讲，鲜活的角色设定，是其中重要的环节，是品牌衍生的基础。

在角色的形象塑造中，理所当然，最重要的是主要角色。

这就要求在创作动画剧本前的基础设定中，注重主要角色的设定。

比起其他类型的剧本来讲，动画片剧本中的主要角色设定对剧作的影响更加巨大。

动画片形象树立起来，被观众认可了，创作者（编剧和导演）就取得了成功。

尤其是对于商业动画片的产业化，动画片的形象就是最好的商标。

如果说故事情节不容易转化为其他产品，那么由动画片主要角色形象衍生出来的各类产品，必然成为市场销售的重点。

因为，就品牌衍生这一部分来讲，好的卡通形象更有经济价值。

例如，迪士尼经典动画《米老鼠和唐老鸭》，其故事情节是非常简单的，但它的主要卡通形象的市场价值却很高。

要创造出经典的卡通形象，首先必须要在剧本的基础设定中有“闪光”的主要角色设定。

但是，作为一门新兴学科，该课程的专题教材少之又少。

所以，为了更加适应本课程改革和发展的实际需要，我们就在参考和研究了国外的视频教程与互联网上的各类学术论文后，组织课题组教师及业内专家共同编写了《动漫人物角色设定》这本教材。

本书适用于三年制高职专科和四年制本科动漫与游戏专业学生，内容的编写根据《教学大纲》的要求进行，且“以应用为目的，以必需、够用为度”，突出创新意识，强调动手能力。

本书整合了人物角色设定的相关内容，涵盖了动漫人物角色设定的理论、方法和训练步骤、技法，在系统、整体的基础上按照模块化的形式编写，突出了设计类课程的特点及动漫专业教学的独特性。

## <<动漫人物角色设定>>

### 内容概要

本书通过精美的插图、浅显易懂的语言，系统地介绍了人物角色设定的基本知识，以及人物角色设定的方法与技巧，对绘画“功力”和设计技巧做了详细的分解，吸纳了在人物角色设定基础方面经验丰富的影视动画及游戏公司设计师的建议，以实战为主，通过讲解结合练习，将学生已经具备的美术绘画知识和技能逐步引导到人物角色设定的实用范畴中。

本书是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大动漫设计人员及动漫爱好者的参考用书。

## <<动漫人物角色设定>>

### 书籍目录

前言第1章 概述 1.1 什么是人物角色设定 1.1.1 人物角色设定在动画片中的地位 1.1.2 主要角色设定在动画片中的意义 1.1.3 人物角色设定的方法与内容 1.2 人物角色设定课程的培养目标和内容 1.3 人物角色设定绘制的准备工作 1.3.1 人物角色设定绘制工具 1.3.2 人物角色设定绘制方法第2章 人物角色头部设定 2.1 面部结构及画法 2.1.1 面部的比例 2.1.2 面部的基准线 2.1.3 面部的正面绘制技法 2.1.4 面部的侧面绘制技法 2.1.5 人物头部转面设计 2.1.6 面部基准线的应用实例 2.2 五官的绘制 2.2.1 眼睛的绘制技法 2.2.2 鼻子的绘制技法 2.2.3 嘴唇的绘制技法 2.2.4 眉毛的绘制技法 2.2.5 耳朵的绘制技法 2.3 头发的绘制 2.4 面部表情的绘制 2.4.1 面部表情的表现——从图样开始 2.4.2 生动的人物 2.5 人物角色头部设定赏析第3章 人物角色躯体设定 3.1 动漫人体比例和解剖 3.2 人体肌肉图 3.3 动漫人物各部分绘制技法 3.3.1 颈部的绘制技法 3.3.2 上部躯干的绘制技法 3.3.3 手臂的绘制技法 3.3.4 手部的绘制技法 3.3.5 下部躯干的绘制技法 3.3.6 脚部的绘制技法 3.3.7 完整形体的绘制技法 3.3.8 肢体语言的绘制技法 第4章 人物角色服饰设定 4.1 什么是人物角色服饰 4.2 人物角色服饰设定的作用 4.3 人物角色服饰设定的内容 4.3.1 人物角色服装样式设定 4.3.2 人物角色配饰样式设定 4.3.3 人物角色服饰色彩设定 4.4 人物角色服饰设定的方法 4.5 人物角色服饰设定赏析第5章 人物角色设定的道具绘制 5.1 服饰道具 5.2 骑乘道具 5.3 武器道具 5.3.1 冷兵器 5.3.2 热兵器 5.3.3 魔幻武器教学参考网站参考文献

<<动漫人物角色设定>>

章节摘录

插图：

## <<动漫人物角色设定>>

### 编辑推荐

《动漫人物角色设定》是动漫设计与制作专业规划教材。

<<动漫人物角色设定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>