

<<运用自如 AUTOCAD2010快捷绘图>>

图书基本信息

书名：<<运用自如 AUTOCAD2010快捷绘图技巧>>

13位ISBN编号：9787111300069

10位ISBN编号：7111300068

出版时间：2010-4

出版时间：机械工业出版社

作者：施昱 等编著

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD作为绘图软件从其开始问世到目前已有二十多年的历史，由于其具有易于掌握，操作方便，绘图精确等特点，深受广大用户欢迎；特别是其二维绘图功能有着其他任何绘图软件无法比拟的优越性。

因此，AutoCAD拥有的用户也越来越多，是目前全世界应用最多的绘图软件，广泛应用于工程设计、图形设计和制造各行业。

AutoCAD的用户量虽然在不断增长中，但是能掌握AutoCAD快捷技巧的用户却为数不多。很多学过和正在使用AutoCAD的用户，甚至具备多年运用经验的用户，对AutoCAD强大的绘图和编辑功能，特别是快捷方便的辅助功能和运用技巧一知半解，还在延续着繁琐的绘图方法，重复着多余的劳动。

绘制同样一张AutoCAD图，速度快慢在耗时上可能会相差好几倍；同时，每个人绘制出来的图样看上去感觉相差甚异，有些图样看上去一目了然、层次分明、清晰美观，而有些图样则表达不清。

一份优质的CAD图应该具有规范、清晰和准确3个特征；一份优质的CAD图形同样应该具有图面清晰，层次分明，互不重叠的特点。

要做到这些，良好的绘图习惯是根本，也是提高绘图速度和质量的基础，掌握AutoCAD操作技巧和快捷功能是完成图形设计的主要环节。

本书是作者十多年来从事CAD绘图设计工作和多年教学经验的总结。

本书系统地介绍了AutoCAD规范、快捷绘图的技巧；重点在于如何让读者规范而快捷地对AutoCAD的各类技巧运用自如，从而得心应手地、快捷地绘制工程图形。

内容概要

本书从绘图前的准备工作开始，逐步引导读者建立AutoCAD 2010规范设置的步骤和要点，重点强调建立规范绘图的理念，包括自己喜爱的工作界面、样板文件的设置等，然后通过对AutoCAD 2010各操作命令特点的比较，展开对AutoCAD图形绘制技巧的学习，包括绘图、编辑、文字、图块、尺寸标注和出图布局。

同时，通过典型的实例介绍AutoCAD 2010绘图设置和运用中的各种技巧，并分析了使用时可能产生问题的原因。

其内容主要涉及快捷绘制和运用技巧，并将AutoCAD 2010新增功能应用穿插在各章节。

在每一章的最后还附有相应的思考与练习题（包括简单提示），便于读者练习。

最后一章是综合应用，全面系统揭示绘图设计全过程和绘制注意要点。

本书适合高等院校计算机类、建筑类专业师生阅读，本书读者也包括工程设计人员和AutoCAD爱好者。

书籍目录

前言第1章 绘图前准备 1.1 打造自己的绘图环境1 1.1.1 创建【我的工作空间】 1.1.2 定制自己的工具栏 1.2 快速确定【我的文件】搜索范围 1.3 图形显示定制 1.4 AutoCAD系统文件配置 1.4.1 设置【支持文件搜索路径】 1.4.2 设置样板图形文件路径 1.4.3 实现高低版本的AutoCAD文件转 1.4.4 更改自动保存文件路径 1.5 挽救意外丢失的文件 1.6 思考与练习第2章 制作自己的样板文件 2.1 【新建】文件 2.2 设置图形【单位】 2.3 设置【图形界限】 2.4 创建【图层】 2.5 设置【文字样式】 2.6 设置【标注样式】 2.7 设置【多重引线样式】 2.8 设置【表格样式】 2.9 设置【多线样式】 2.10 编辑比例缩放列表 2.11 保存样板文件 2.12 使用自己的样板文件 2.13 思考与练习第3章 辅助工具实现快速输入 3.1 相对坐标模式输入 3.2 方向距离模式输入 3.2.1 【正交模式】指定水平和垂直方向 3.2.2 【极轴】和【极轴追踪】指定方向 3.3 【对象捕捉】特征点输入 3.4 【对象捕捉追踪】捕捉追踪点 3.5 输入模式综合应用 3.6 思考与练习第4章 图形绘制与编辑技巧 4.1 直线绘制命令 4.2 复合线绘制命令 4.2.1 【多线】与【多线编辑】命令 4.2.2 运用【多段线】pline命令绘制箭头 4.2.3 【矩形】rectangle命令绘制长圆图形 4.3 曲线绘制命令 4.3.1 【圆弧】arc命令绘制优弧和劣弧 4.3.2 巧用Excel和【样条曲线】spline命令绘制正弦曲线 4.4 对象修剪命令比较 4.4.1 快速【修剪】与【延伸】多个对象 4.4.2 【倒角】、【圆角】命令快速实现两对象相交 4.4.3 【圆角】命令快速绘制与两个圆相切的圆弧 4.5 对象复制命令比较 4.5.1 【偏移】命令复制并偏移不同图层对象 4.5.2 【镜像】命令与【镜像文字】设置 4.5.3 【阵列】array命令 4.6 对象位移命令比较 4.6.1 【比例】scale命令精确缩放图形 4.6.2 【拉伸】stretch命令的应用技巧和注意事项 4.6.3 【对齐】align命令快速对齐图形 4.7 快捷灵活的【夹点】编辑 4.7.1 【夹点】与【夹点】编辑 4.7.2 使用夹点【拉伸】对象 4.7.3 使用快捷键快速创建多重对象副本 4.7.4 巧用【夹点】命令修改对象特性 4.8 【图案填充】铺设墙面砖块 4.9 使用对象【特征】命令快速编辑 4.9.1 使用【特性】选项板编辑对象 4.9.2 使用【特性匹配】编辑对象 4.10 思考与练习第5章 创建文字和表格 5.1 创建文字 5.1.1 设置【文字样式】 5.1.2 单行文字 5.1.3 多行文字 5.2 解决文字应用的疑难 5.3 创建表格 5.4 编辑表格 5.4.1 使用【夹点】命令编辑表格 5.4.2 使用【特性】选项板编辑表格 5.4.3 右键菜单编辑表格5.5 思考与练习第6章 图块、属性块与动态块 6.1 内部块与外部块 6.1.1 使用【创建块】和【写块】命令创建图块 6.1.2 使用【写块】命令清理图形垃圾 6.2 块的【插入】与【外部参照】命令 6.3 【动态块】及其运用 6.3.1 使用系统自带【动态块】为房间添加门 6.3.2 【动态块】绘制标准图框 6.3.3 【动态图框块】的运用 6.4 【属性块】运用 6.4.1 动态【属性块】制作标高符号 6.4.2 【属性块】的运用 6.5 思考与练习第7章 尺寸标注及其运用 7.1 创建标注样式 7.1.1 建立标注样式 7.1.2 建立标注样式的子样式 7.2 尺寸标注的运用 7.2.1 局部放大图的尺寸标注 7.2.2 标注尺寸公差 7.2.3 应用注释性尺寸标注 7.3 编辑尺寸标注 7.3.1 尺寸标注的关联性 7.3.2 【编辑标注】命令编辑尺寸 7.3.3 【多行文字编辑】命令编辑尺寸文字 7.3.4 【对象特性】编辑尺寸 7.3.5 【夹点】编辑尺寸标注 7.4 思考与练习第8章 运用布局出图 8.1 模型空间与图纸空间 8.2 布局 8.2.1 创建布局 8.2.2 页面设置 8.2.3 打印样式 8.2.4 创建布局视口 8.2.5 调整布局视口视图 8.2.6 不同比例的布局视口 8.2.7 控制布局视口中对象的可见性 8.2.8 布局视口中的文字和尺寸标注 8.3 图形打印输出 8.4 思考与练习第9章 综合实例——建筑施工图绘制 9.1 建筑施工图绘制 9.1.1 建筑平面图绘制实例 9.1.2 建筑立面图绘制实例 9.1.3 建筑剖面图绘制实例 9.1.4 建筑详图绘制实例 9.2 思考与练习 参考文献

编辑推荐

本书是作者十多年来从事CAD绘图设计工作和多年教学经验的总结。本书系统地介绍了AutocAD规范、快捷绘图的技巧；重点在于如何让读者规范而快捷地对AutoCAD的各类技巧运用自如，从而得心应手地、快捷地绘制工程图形。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>